

EL CAÑÓN DEL JÚCAR VALENCIANO

Periódico mensual independiente y de interés cultural

Año VIII Miércoles, 2 de Enero de 2019 N° 80



**NÚMERO EXTRAORDINARIO
DEDICADO A LA MEMORIA DEL
BARÓN DEL CASTILLO DE CHIREL**

CARLOS MUGUIRO YBARRA, Conde de Muguiro y Barón del Castillo de Chirel.

Semblanza familiar por D. Jaime Muguiro Ybarra.

El pasado sábado 1 de diciembre y a los 83 años, falleció en La Granja de San Ildefonso (Segovia), donde había ido a pasar el fin de semana, mi hermano Carlos Muguiro Ybarra, Conde de Muguiro y BARÓN DEL CASTILLO DE CHIREL.

Tuve la suerte de pasar en su casa de Madrid, buena parte de la mañana del jueves 29 de noviembre, dos días antes de su muerte y aunque padecía una insuficiencia respiratoria, nada hacía presagiar un desenlace tan rápido.

No se debió encontrar tan mal, porque la muerte le sorprende en La Granja, cenando con su mujer, en casa de Victoria Ybarra, Baronesa de Güel, persona muy amiga y querida de la familia.

Descendiente directo de Pascual Frígola Ahis, Barón de Cortes de Pallás (1.822-1.893), gran impulsor de la “Batalla de las Flores de Valencia”, presidente de “Lo Rat Penat”, político, escritor y personaje de muchísima vida y actividad, según cuentan las crónicas de los diarios de la época. Carlos llevaba el apellido Frígola en tercer lugar.

Al igual que sus 6 hermanos, Carlos Muguiro Ybarra, nació en Sevilla el 2 de septiembre de 1.935, siendo el segundo hijo (primero de los varones) del matrimonio formado por Carlos Muguiro Frígola, Conde de Muguiro, Barón de Benedrís y de María Luisa Ybarra Osborne.

Trasladados nuestros padres a Madrid, hizo sus estudios de bachillerato en el Colegio de Ntra. Sra. del Pilar, terminando más tarde en la Universidad, la carrera de Ciencias Químicas.

Casado en 1.966, con Pilar Serrano-Suñer y Polo, hija de Ramón Serrano Suñer y de Zita Polo Martínez Valdés. Serrano Suñer, fue ministro de la Gobernación en el primer gobierno del General Franco y más tarde ministro de Asuntos Exteriores, preparando y participando activamente en las entrevistas de Franco con Hitler en octubre de 1.940 y con Mussolini en febrero de 1.941.

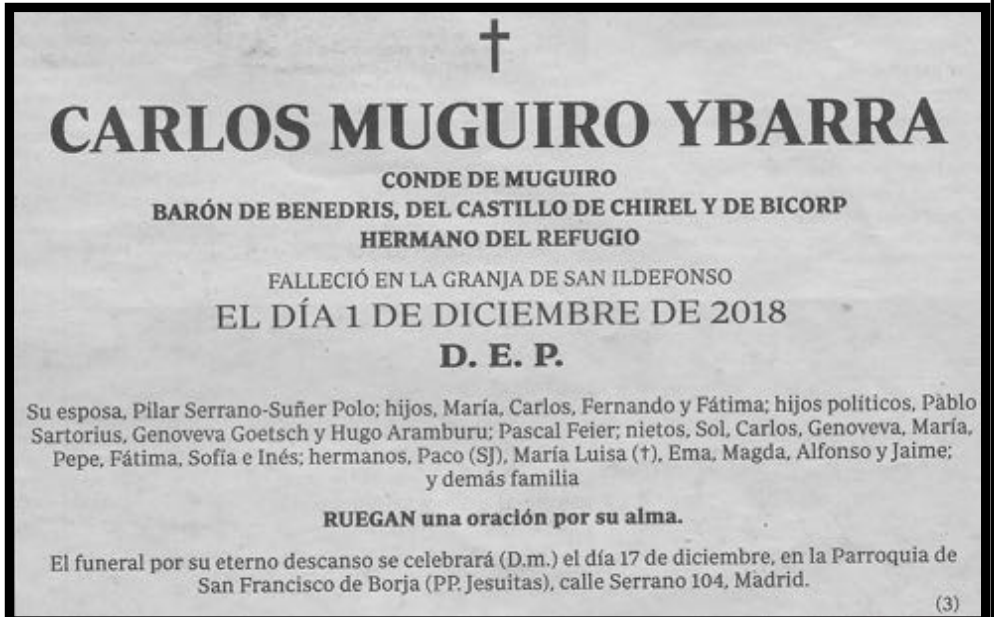
Del matrimonio con Pilar Serrano Suñer, nacieron María, Carlos, Fernando y Fátima Muguiro Serrano Suñer, que adoraban a su padre. Era abuelo de 8 nietos, a los que vi llorar sin consuelo cuando les comunicaron la muerte de su querido abuelo Carlos.

Persona muy conocida y querida en los diversos ambientes de Madrid, y de Comillas (Cantabria), donde pasaba el verano, con muchísimos amigos, gran aficionado a la naturaleza y a la caza, quizás recordando y queriendo emular, las anécdotas que narra en sus escritos sobre la caza nuestro tatarabuelo, Pascual Frígola Ahis, el simpático Barón de Cortes de Pallás, que falleció a finales del siglo XIX y cuya mejor foto de las que se conservan es vestido de cazador.

Consejero y Vicepresidente de la Sociedad “Vinos de los Herederos del Marqués de Riscal”, donde existe un excelente vino, sin duda el mejor de esta bodega riojana, que lleva el nombre de “BARÓN DE CHIREL”.

Su entierro y funeral, han sido una auténtica manifestación de duelo, donde en la grandísima y muy conocida Iglesia de los Jesuitas de Madrid, no cabía un alfiler.

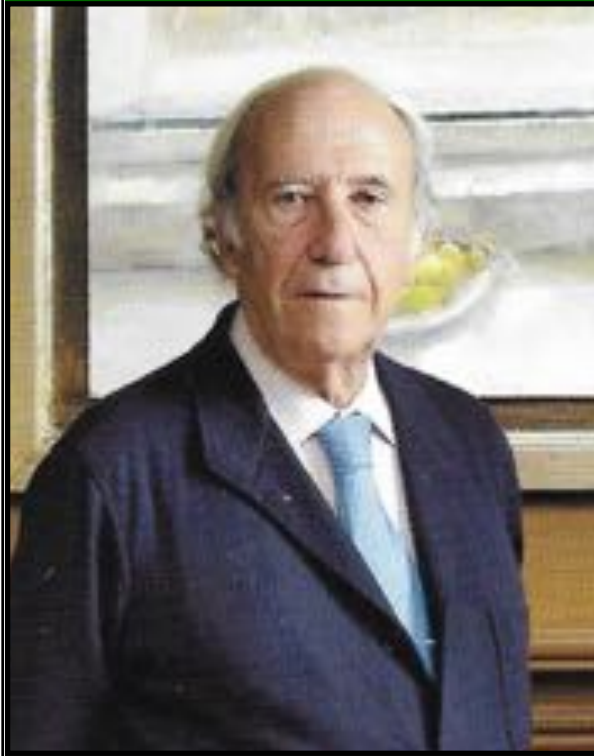
El lunes 3 de diciembre, depositamos sus cenizas en el cementerio de la Sacramental de San Isidro de Madrid, en el panteón que mandó construir, nuestro bisabuelo, Carlos Frígola Palavicino, I Barón del Castillo de Chirel (1.848-1.915). DESCANSE EN PAZ.



EL CAÑÓN DEL JÚCAR VALENCIANO

Periódico mensual independiente y de interés cultural

AÑO VII Miércoles, 2 de Enero de 2019 n° 80



Editorial. Hace algunos días, durante una conversación telefónica, **D. Jaime Muguiro Ybarra** me comunicó el fallecimiento de su hermano mayor: el **Excmo. Sr. D. Carlos Muguiro Ybarra, Conde de Muguiro y Barón de Benedrís, Barón de Bicorp y Barón del Castillo de Chirel**; nuestra cortesana, monumental y querida fortaleza medieval que preside el paso del profundo y espectacular río Júcar entre las muelas del Albeitar y de Cortes de Pallás.

Don Jaime sabe, por una amistad con la que me distingue desde hace tiempo, el afecto que le tengo a las baronías de Cortes y a la tradición de las familias **Pallás**, primero, y, a continuación y más recientemente, **FRÍGOLA**.

Gracias a él, a su consideración y confianza, he dispuesto en este Boletín de fotos y textos que pertenecían al ámbito privado de su familia. Lo cual aprovecho para agradecerle públicamente y trasladarle el beneficio en cultura histórica que han supuesto para los vecinos de Cortes y los amigos de este histórico y bello municipio.

Desde un primer momento, tuve claro que -como investigador e historiador local- tenía que hacerle a **D Carlos** (q.e.p.d.) un recordatorio homenaje a nivel valenciano y cortesano. Para lo que he contado, de nuevo, con el aliento, supervisión y apoyo de su hermano **D. Jaime**; quien me ha remitido, para compartir memoria, la presente foto de su hermano y unas palabras de semblanza.

El resto de estas páginas está compuesto por la reunión de diversos textos, fotos y noticias que hemos ido publicando en este Boletín, sobre **Chirel y la Baronía**.

Director-editor: Miguel Aparici Navarro

ÍNDICE DEL CONTENIDO.

- 2.- **“EL CONDE DE MUGUIRO Y BARÓN DEL CASTILLO DE CHIREL”**, por D. Jaime Muguiro Ybarra.
- 4-5.- **“BARONÍA DEL CASTILLO DE CHIREL”** y **“RESUMEN GENEALÓGICO”**, por Miguel Aparici.
- 6-7.- **“NOTICIAS DE PRENSA HISTÓRICA”**, recopiladas por M. A. N.
- 8-9.- **“I BARÓN DEL CASTILLO DE CHIREL”**, con documentación aportada por D. Jaime Muguiro.
- 10-11.- **“LA NOVELA DEL CASTILLO DE CHIREL”**, de la que es autora Doña Josefina Moreno (Madrid).
- 12.- **“VETERANOS EN EL CASTILLO DE CHIREL”**, por el Teniente Coronel D. José Luis Fayos Poveda.
- 13.- **“EL HISPANISTA EDWARD COOPER EN CHIREL”**, fotos de Miguel Aparici Navarro.
- 14-15.- **“VISITA DEL HISTORIADOR EDWARD COOPER AL CASTILLO DE CHIREL”**, por V. M. C.
- 16-17.- **“EL VINO: BARÓN DE CHIREL”**, gentileza de D. Jaime Muguiro Ybarra (fotos: M. A.).
- 18-19.- **“FUNERAL DEL I BARÓN DEL CASTILLO DE CHIREL”**, gentileza de D. Jaime Muguiro.
- 20.- **“EXPEDIENTE X: CASTILLO DE XIRELL”**, del Archivo Histórico de la Generalitat Valenciana.

LA BARONÍA DEL CASTILLO DE CHIREL

4 Esposa 1 (21-9-1842) - Josefa PALAVICINO Vallés (Vlc. 1827) (Hija VIII Barón de Frignani y Frignestam)

Pascual FRÍGOLA Ahís (Adzaneta Maestrazgo) *22-6-1822, + 3-3-1893)
Barón Cortes de Pallás Sr. Agost y Genovés I B. Ruaya (24-11-1865)
Senador vitalicio (1867), Gentilhombre cámara, Cruz I. Católica

Hija 1 - María Josefa FRÍGOLA Palavicino
Casó con B. de Finestrat
Hija 2 - Matilde FRÍGOLA Palavicino
I Baronesa de Bugete (25-7-1884)
Hijo 3 - Pascual FRÍGOLA Palavicino
Barón de Cortes de Pallás y II B. de Ruaya

Hijo 4 - Carlos FRÍGOLA Palavicino
(Vlc. 25-8-1848 - Mdr 8-6-1915) I B. Castillo Chirel

Mº Patrocinio MUGUIRO Finat
Marqu. Salinas (Mdr 3-11-1853,
San Sebastián 21-9-1932)

Hija 1 - María
Patrocinio FRÍGOLA
Muguiro
(Mdr 8-6-1881,
Mdr 6-5-1976)
II B. Chirel (1916)

Hija 3 - Carlota
FRÍGOLA
Muguiro
(Mdr 5-4-1884,
+12-5-1945)

Hija 4 - Desamp.
FRÍGOLA
Muguiro
(Mdr 5-4-1885,
+19-7-1940)

Hija 5 - M. Pilar
FRÍGOLA Muguiro
(* 18-2-1887
+ 28-3-1915)

Hija 6 - M Dolores
Carlota FRÍGOLA
Muguiro
(Blarritz 18-10-1890,
Madrid 26-11-1939)
XIX Baronesa Bicoorp



Esposo (Mdr 6-6-1902)
Carlos Hurtado de
Amézaga Zabala
Conde Castronuevo
(Cor. Inf. - Maestramite
ZRG - Sin sucesión)



Esposo
Francisco de Asís
MUGUIRO Muguiro
Hijo 1 - Carlos
MUGUIRO Frígola
Conde de Muguiro
Barón de Beneditris,
(Caballero O. Calatrava)

Esposo
(28-1-1904)
Manuel de
Cendra López
III Marq. de
Casa López
(sucesión)

Esposo (26-12-
1907)
Nicolás
Fernández de
Córdoba Owens
II Marq. de
Zugasti
(Mayordo.
Semana S.M. -
sucesión)

Esposo (19-3-1912,
Mdr) José María
Álvarez de Toledo
Samaniego
XI Conde de la
Ventosa
(GB Caballería
-sin sucesión)



Esposo
Juan López de
Ayala Grajera
(sucesión)

Hija 2 - Magdalena MUGUIRO Frígola
Marquesa Salinas (20-7-1950)
Esposo: Julio Muñoz Agullar
Hijos: Inigo, Magdalena, Piedad, Santiago
Hija 3 - Piedad MUGUIRO Frígola (soltera)
Hijo 4 - Alfonso MUGU. F. (sin sucesión)
Hijo 5 - José MUGUIRO F. (sin sucesión)

Hija 1 - María Luisa MUGUIRO Ybarra (+)
Hijo 2 - Carlos José MUGUIRO Ybarra
(Sevilla 2-9-1935, La Granja 1-12-2018)
Conde de Muguiro (20-7-1977)
B. Beneditris (21-7-1965), B. Bicoorp (24-11-88)
III Barón del Castillo Chirel (16-3-1981)
(Esposa: Pilar Serrano-Suñer Polo)
3 - Emilia. 4 - Francisco (SJ). 5 - Magdalena.
6 - Alfonso. 7 - Jaime MUGUIRO YBARRA



Hijos: 1-Maria Muguiro
Serrano-Suñer, 2-Carlos,
3-Fernando, 4-Fátima

(V-2, 21 diciembre 2018) CUADRO:
MIGUEL APARICI NAVARRO
Cronista Oficial de Cortes de Pallás
(revisado por: D. Jaime Muguiro)

RESUMEN DEL CUADRO GENEALÓGICO CORRESPONDIENTE A LA BARONÍA DEL CASTILLO DE CHIREL

Don **Pascual Frígola y Ahís**, nacido en la castellanense población de Adzaneta del Maestrazgo en 1822, fue un distinguido personaje de la alta sociedad valenciana; reconocido hoy en día por haber sido el creador de la **Batalla de Flores** de la Feria de Julio de Valencia. Pero, también, por ostentar el título nobiliario de **Barón de Cortes de Pallás**, por haber sido Presidente de la institución valencianista “Lo Rat Penat”, por haber escrito sainetes y un interesante libro de caza (a la que era gran aficionado) y por haber ocupado puestos importantes en Madrid; como Senador del Reino, director de la Gaceta (futuro Diario Oficial) y director de la Imprenta Nacional.

Casó con Doña Josefa Palavicino Vallés, hija de los VIII Barones de Frignani y Frignestani. De cuyo matrimonio nacieron María Josefa (que casará con el Barón de Finestrat), Matilde, Pascual y Carlos.

Isabel II, por los servicios prestados a la monarquía borbónica en tiempos difíciles, le concederá el título de **I Barón de Ruaya** (nombre de un despoblado morisco de su baronía de Cortes de Pallás). Pero también el S.M. El Rey Alfonso XII le mostrará su real afecto (tras la Restauración monárquica) con otros dos títulos más; además de altos cargos directivos en la capital de España. Heredando su hijo D. **Pascual Frígola Palavicino** las Baronías de Ruaya, primero, y Cortes de Pallás, después.

Para su hija **Doña Matilde Frígola Palavicino** El Rey creará el título de **I Baronesa de Bugete** (asimismo, nombre de otro despoblado morisco dentro de la jurisdicción cortesana); que en la actualidad ostenta, desde Valencia, **D. José Antonio Ortenbach Cerezo**. Y para su hijo **Don Carlos Frígola Palavicino** el de **I Barón del Castillo de Chirel**, nombre de una destacadísima fortaleza gótica en el término de Cortes.

Don Carlos Frígola Palavicino (Valencia, 25 de agosto de 1848 - Madrid, 6 de junio de 1915), I Barón del Castillo de Chirel, desarrollará una importante actividad política, agraria y social ya desde Madrid; donde su padre ejerció sus cargos.

Don Carlos casó con Doña María Patrocinio Muguero Finat, Marquesa de Salinas. Y el matrimonio tuvo seis hijos: **Doña María Patrocinio Frígola Muguero** (Madrid, 8 de junio de 1881- Madrid, 6 de mayo de 1976), **II Baronesa del Castillo de Chirel**, y Doña Magdalena, Doña Carlota, Doña Desamparados, Doña Pilar y Doña María Dolores.

Doña María Patrocinio Frígola Muguero, casó con Don Carlos Hurtado de Amézaga Zabala (Conde de Castronuevo) y no tuvieron sucesión.

Su hermana, Doña Magdalena Frígola Muguero, casó con Don Francisco de Asís Muguero Muguero. Y el hijo de ambos, Carlos Muguero Frígola, fue Conde de Muguero, Barón de Benedrís y Caballero de la Orden de Calatrava.; teniendo por hermanos a Doña Magdalena (Marquesa de Salinas), Doña Piedad, Don Alfonso y Don José.

Dicho Don Carlos Muguero Frígola, casó con Doña María Luisa Ybarra Osborne. Siendo sus hijos: María Luisa Muguero Ybarra, **Don Carlos Muguero Ybarra** (Conde de Muguero, Barón de Benedrís, **III Barón del Castillo de Chirel** y Barón de Bicorn), Doña Emilia, Don Francisco, Doña Magdalena, Don Alfonso y Don Jaime Muguero Ybarra.

Don Carlos Muguero Ybarra, que estaba casado con Doña Pilar Serrano-Suñer Polo y que acaba de fallecer en La Granja de San Ildefonso (Segovia) el 1 de diciembre del presente año 2018, tiene de su matrimonio los siguientes hijos: Doña María Muguero Serrano-Suñer, Don Carlos, Don Fernando y Doña Fátima.

“**PREMIO CASTILLO DE CHIREL**”: galardón de la Real Academia Española de la Lengua, instituido el 22 de diciembre de 1916 por la Excm. Sra. Baronesa en recuerdo de su difundo esposo Don Carlos Frígola Palavicino (I Barón del Castillo de Chirel); para premiar escritos en español y publicados en los prensa. Un destacado ganador del galardón fue la escritora Concha Espina.

1873. 1 enero.

Carlos Frígola Palavicino, de la familia de los barones de Cortes de Pallás y actual Barón del Castillo de Chirel, Senador vitalicio del Reino y Vice-presidente actual de la Alta Cámara contrae matrimonio con María del Patrocinio-Justa-Fernanda de Muguero y Finat, nacida en Madrid el 13 de Noviembre d 1853.

[“Anuario de la Nobleza de España”. Tomo I, 1 de enero de 1908, p. 222 (impresa: 201)].

¿20 abril 1879?.

El diario informa de que: “en la sección de la Constitución que presidía el concejal Sr. Lozano, obtuvo el señor **Barón de Chirel** [Carlos Frígola Palavicino, en el Ayuntamiento de Madrid] una votación de 36 votos, no siendo, pues, exacto como se ha dicho que este candidato no obtuviera en la mencionada sección ningún voto”.

[“La Correspondencia de España”. Madrid. Año XXX, n° 7.789, domingo 21 abril 1879, p. 3].

22 julio 1882.

Nace, en Madrid, María Magdalena Fermina Carolina Ana Frígola Muguero, segunda hija de **Carlos Frígola Palavicino**, I Barón del Castillo de Chirel y de su esposa María del Patrocinio Muguero Finat.

[“Anuario de la Nobleza de España”. Madrid. Tomo I, 1 enero 1908, p. 302 (impresa: 283)].

1885. 5 abril.

Nace María de los Desamparados Emilia Vicenta Josefa Frígola Muguero, cuarta hija de **Carlos Frígola Palavicino** (I Barón del Castillo de Chirel, Senador vitalicio del Reino, ex-vicepresidente del Senado y Caballero de la Orden de Montesa) y María del Patrocinio Muguero y Finat.

[“Anuario de la Nobleza de España”. Madrid. Tomo II, 1 enero 1909, p. 64 (impresa: 56)].

1893. 10 febrero, viernes.

“El **barón de Chirel**, se presenta candidato silvelista por Madrid”.

[“La Lucha” (partido liberal). Gerona. Año XXIII, n° 4.904, viernes 10 febrero 1893, p. 1].

1899. 8 marzo, miércoles.

En el semanario satírico “Gedeón”: “...así gritaba el país ante el inopinado triunfo de Silvela.. ...apenas juró el nuevo Gobierno puso en práctica muchas de sus promesas y llevó a cabo importantísimas reformas, muy bien recibidas por la opinión pública. He aquí algunas de ellas: [la séptima] Suprimir la primera parte de su título al barón del Castillo de Chirel. Se llamará, en adelante, **barón de Chirel**, porque el Gobierno no quiere nada del Castillo...”.

[“Gedeón”. Semanario satírico. Madrid. Año V, n° 172, miércoles 8 marzo 1899, p. 3].

1900. ¿22 mayo?.

El diario dice: “hemos oído decir que el señor **barón de Chirel** ha retirado la dimisión, que tenía presentada, del cargo de director de Agricultura”.

[“La Correspondencia de Alicante”. Año VIII, n° 2.659, domingo 22 abril 1900, p. 3].

¿2? mayo 1900.

En relación al “Congreso de Murcia”, telegrafían de Murcia que en relación a la sesión preparatoria del Congreso se han nombrado presidentes honorarios a los señores Gasset, García Alix Canalejas y el **barón de Chirel**. Este último pronunciará el discurso de clausura. Se están discutiendo los cuestionarios. La atención de todos se concentra en los intereses vinícolas e hidrológicos.

[“El Cantábrico”. Santander. Año VI, n° 1.824, jueves 3 mayo 1900, p. 3].

1904. ¿8 octubre?.

La Gaceta de Madrid del día 8 publica, del Ministerio de Agricultura, Industria, Comercio y Obras Públicas, reales decretos nombrando Vocales del Consejo Superior de Agricultura, Industria y Comercio a D **Carlos Frígola Palavicino** y a otros dos.

[“Noticiero extremeño”. Badajoz. Año I, n° 194, martes 11 octubre 1904, p. 2].

1908. ¿9 octubre?.

La Gaceta publica hoy (9 octubre 1908) Reales Decretos nombrando, para la próxima legislatura al presidente del Senado (Marcelo de Azcárraga) y a los vicepresidentes de dicha Alta Cámara. Entre estos, a **Carlos Frígola Palavicino** (barón del Castillo de Chirel); junto con el Duque de Mandas, el Marqués de la Mina, y el Conde de Peñalver.

[“La Correspondencia de España”. Madrid. Año LIX, n° 18.503, viernes 9 octubre 1908, p. 2].

1909.

Carlos Frígola Palavicino (I Barón del Castillo de Chirel) ingresa como Caballero en la Orden de Montesa.

[“Anuario de la Nobleza de España”. Madrid. Tomo III, 1 enero 1911, p. 585 (impresa: 567)].

¿1 abril 1909?.

El barón de Chirel preside la sesión de hoy en el Senado, a las 3:35 [de la tarde].

[“Crónica Meridional”. Almería. Año L, n° 15.474, viernes 2 abril 1909, p. 3].

1914. 21 abril, martes.

Por telégrafo y de la conferencia de ayer en el Senado (Presidente: General Azcárraga) de Las Cortes, se indica - apertura de sesión, a las tres y media, con escasa concurrencia- que el **barón de Chirel** secunda la petición del Sr. Molina “que pide que se dicten leyes defensivas de la agricultura, para evitar la emigración”.

[“El Cantábrico”. Santander. Año XX, nº 7.621, miércoles 22 abril 1914, p. 3]

¿20 junio 1914, sábado?

El **Barón de Chirel** y el Conde de Peñalver se adhieren a la petición del Duque de San Pedro de que se “rebaje el arancel para la gasolina que se emplea por los agricultores en los motores de labores. En el Senado, presidido por el Sr. Azcárraga.

[“El Correo de Cádiz”. Año VI, nº 1.969, domingo 21 junio 1914, p. 3].

9 junio 1915, miércoles.

“Ayer tarde, a las cinco (por el día 9), se ha verificado el entierro del Excmo. Sr. D. **Carlos Frígola y Palavicino**, barón del Castillo de Chirel.

El acto ha constituido una sentida manifestación de duelo, en la que han tomado parte todas las clases sociales.

A la hora anunciada, y precedido del clero con cruz alzada, fue sacado a hombros de los hijos políticos del finado el féretro, sobre el cual iba el birrete de la Orden de Montesa.

El ataúd fue colocado sobre soberbia carroza, tirada por cuatro caballos, en pos de la cual iban siervas de Jesús con cirios encendidos.

A ambos lados del coche marchaban, también con hachas, porteros del Senado y de los Bancos Hipotecario y Español de Crédito.

La presidencia oficial la componían el marqués de la Ribera, en representación de Su Majestad el Rey; D. Juan Romero Araoz, en representación de S.A.R. la Infanta Isabel, y el Sr. Pulido, en representación del Infante D. Fernando.

En esta presidencia figuraban también los señores condes de Adanero, Revillagigedo, Esteban Collantes, marques de Alhucemas y Portago, y Sres. Dato y Echagüe.

La presidencia del duelo familiar la componían los marques de Salar y Zugástegui; condes de Muguero, Alto Barciles y de la Ventosa; D. Manuel Sendra, D. Carlos Hurtado de Amézaga, D. Francisco Muguero y el capellán de la casas Sr. Humanes.

La Comisión del Senado la formaban los marqueses de Santa María de Silvela y Alella; el duque de la Seo de Urgel; los condes de Albó, Peñalver, Bernar y Vilches; los señores Alvarez Guijarro, Vázquez Zafra, Lara, Santos y Fernández Laza y D. Martín Zavala.

Al entierro han asistido infinidad de personas conocidísimas en el mundo de la aristocracia y de la política.

[“La Correspondencia de España”. Madrid. Año LXVI, nº 20.938, jueves 10 junio 1915, p. 5].

¿8 junio 1915, martes? [por otras noticias].

Ha fallecido en Madrid un valenciano muy distinguido: D. **Carlos Frígola y Palavicino**, hijo del difundo Barón de Cortes, de tan grata recordación para todos los buenos valencianos. Residía en Madrid desde hacía muchos años; casado con una distinguidísima dama perteneciente a opulenta familia americana, estableciéndose en la Corte, donde era de todos muy respetado, y en la que figuraba mucho entre la sociedad más aristocrática madrileña.

En política figuró siempre dentro del partido conservador, y cuando la escisión de D. Francisco Silvela, siguió a éste. En el Congreso representó la circunscripción de Madrid durante las legislaturas de 1891 y 1898, y por real decreto de 15 de noviembre de 1900 fue nombrado senador vitalicio, ocupando la vicepresidencia tercera de dicha Cámara. A su iniciativa en el Parlamento se debe la construcción del puerto de Burriana y otras mejoras de interés general.

El señor barón del Castillo de Chirel era un agricultor muy competente. Poseedor de cuantiosa fortuna, entre la cual figuraban ricas explotaciones agrícolas, a ella dedicó preferente atención, figurando al lado de nuestros más expertos agrarios, y no omitiendo sacrificio con objeto de introducir en sus explotaciones todas aquellas innovaciones aportadas por el progreso de la agricultura.

Hombre de trato muy distinguido, sus salones serán recordados siempre entre la sociedad más aristocrática, pues en ellos se celebraron fiestas brillantísimas, a las que acudió todo el Madrid más selecto, realizando aquellas fiestas el finísimo trato de su esposa y la belleza de sus hijas.

Pero el señor barón de Chirel, que por su posición social, por haber creado un hogar modelo por sus virtudes y encantos, por la consideración de que disfrutaba, podía ser el hombre más feliz de la tierra, ha tenido grandes amarguras; en poco tiempo ha visto morir a dos de sus hijas y el que ante todo era esposo y padre modelos, no ha podido soportar los rudos golpes que en el corazón le depararon aquellas desgracias.

Descanse en paz y reciba su familia nuestro más sentido pésame.

[“Las Provincias”. Valencia. Año L, nº 16.073, miércoles 9 junio 1915, p. 1]

1933. 2 febrero, jueves.

El jueves celebró su sesión ordinaria la Academia Española, presidida por el Sr. Alcalá Zamora... ..se dedicó mucho tiempo al examen de las obras presentadas para los distintos premios que la academia concede... ..premio Fastenrath (anual, historia)... .. premio hispano-americano (crítica e historia literaria, para súbditos americanos)... ..hay además dos premios Porque y otro del **Barón de Chirel**. Este último para trabajos periodísticos de crítica literaria.

[“El Noticiero Gaditano”. Cádiz. Año XV, nº 7.032, viernes 3 febrero 1933, p. 3].

1956. 14 junio.

“Solidaridad Obrera”, en su artículo “Periódicos y periodistas” saca el siguiente texto del libro “Alfonso XIII y su época” (de F. Boumati de Codecido), Biblioteca Nueva, Madrid.

Don Agustín Esteban Collantes (implantador en la prensa diaria de los dibujos y grabados, que eran privativos de las revistas ilustradas), aristócrata de sangre y periodista de vocación, acudía desde su juventud a la tribuna de Prensa en el Congreso en compañía de **Carlos Frígola y Palavicino**, después barón del Castillo de Chirel y redactor de “El Tiempo”.

(“El Tiempo”, de Silvela, que dirigió Guillermo Rancés, marqués de Casa Laiglesia).

(Otro diario del momento era “El Día”, del marqués de Riscal).

[“Solidaridad Obrera”. Portavoz de la Confederación AIT Nacional del Trabajo de España. Órgano libertario en Francia. Órgano de la CNT de España en el exilio, IX Región. París. Año X, nº 586, 14 junio 1956, p. 4].

CARLOS FRÍGOLA PALAVICINO: PRIMER BARÓN DEL CASTILLO DE CHIREL



CASA DE LA SEÑORÍA. SIGLO XVIII

También se dedicó a la política, perteneciendo al Partido Conservador, y siendo, antes de la Revolución de 1868, Diputado en Cortes y Senador vitalicio.

Durante el Reinado de Alfonso XII dirigió la Gaceta de Madrid (futuro Boletín Oficial del Estado) y administró, también, la Imprenta Nacional.

No cabe duda que su posición en Madrid y sus buenas relaciones, le facilitaron la concesión -progresiva- de hasta tres títulos nobles más; que repartió entre sus propios hijos.

Pascual Frígola y Ahíz es uno de los barones de Cortes de Pallás que más destaca.

Nace en Adzeneta del Maestrat (provincia de Castellón), en 1821, y fallecerá en la ciudad de Valencia, en 1893.

Tuvo afición por la escritura y publicó varias piezas de tipo cómico, así como una “guía de cazaderos de España” (“*Recuerdos de caza*”, 1876); en la que incluyó a su Muela de Cortes de Pallás. En 1887, sería elegido Presidente de la institución cultural valenciana “Lo Rat Penat”, donde creó (1891) la Batalla de las Flores de la Feria de Julio de la ciudad de Valencia.



CASTILLO DE LA ALDEA DE RUAYA

La reina Isabel II le añadió, al histórico de Barón de Cortes de Pallás, el de **BARÓN DE RUAYA**; el 24 de noviembre de 1865.

Después, el propio rey Alfonso XII, le concederá el de **BARÓN DEL CASTILLO DE CHIREL** -el 11 de mayo de 1875- para su hijo Carlos Frígola Palavicino y el título de **BARONESA DE BUGETE** -el 2 de marzo de 1884- para su hija Matilde Frígola Palavicino.

El mencionado Carlos Frígola y Palavicino (primer Barón del Castillo de Chirel), como miembro de una de las familias valencianas más influyentes, también fue político y, además, periodista.

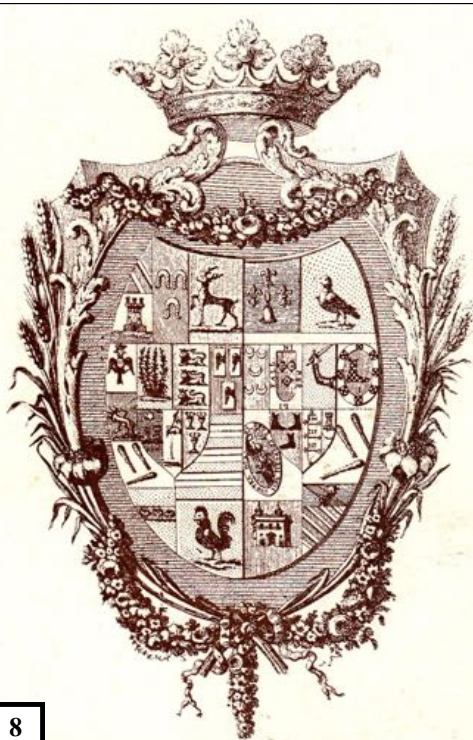
Su carrera política estuvo ligada al Partido Conservador de Francisco Silvela, amigo personal. Ocupando en Madrid varios cargos: Concejal en su Ayuntamiento, Director General de Agricultura, Senador vitalicio (“*de por vida...*”) y Vicepresidente del propio Senado.

Destacan entre sus actividades, el hecho de que montó granjas en sus tierras y que experimentó con nuevas rotaciones de cultivos.

Además, colaboró en varios periódicos madrileños.

(DATOS DE ESTA PÁGINA: ofrecidos por D. Jaime Muguiro).

A la amistosa amabilidad y a la gran inquietud intelectual de D. JAIME MUGUIRO YBARRA, hermano del actual Barón del Castillo de Chirel, debo el poder disponer de más información sobre el primer Barón de este título y, además, una fotografía en la que aparece junto con su esposa.





EXTERIOR DEL CASTILLO DE CHIREL.

Carlos Frígola y Palavicino (Valencia, 1848 - Madrid, 1915), casó con María del Patrocinio Justa Fernanda de Muguiro y Finat (Madrid, 1853 - San Sebastián, 1932) y que más tarde será Marquesa de Salinas; hija de Fermín de Muguiro y Azcárate, Conde de Muguiro, y de Josefina Finat y Ortíz de Leguizamón.

Tuvieron siete hijas: **María del Patrocinio, segunda (II) Baronesa del Castillo de Chirel** (y Condesa de Castronuevo por su

boda con el Conde Carlos Hurtado de Amézaga y Zabala, pero que no reclama el título de Marquesa de Salinas; falleciendo en 1976), Magdalena (que casa con Francisco de Asís Muguiro y Muguiro), Carlota (que casa con Manuel de Cendra y López, Marqués de Casa López), Amparo (que casa con Nicolás Fernández de Córdoba y Owens, Marqués de Zugasti), Pilar (que casa con José Álvarez de Toledo y Samaniego, Conde de La Ventosa), Josefina Gabriela (que fallece a sus 38 días del nacimiento) y Dolores (Baronesa de Bicornp, que casa con Juan López de Ayala y Gragera).

La segunda hija de los Barones de Chirel, Magdalena (Madrid, 1882 - 1914), casará con Francisco Muguiro y Muguiro; falleciendo ella joven y dejando cinco hijos (tres varones y dos hembras).

El hijo mayor, **Carlos Muguiro y Frígola**, casará con María Luisa Ybarra Osborne en Sevilla (1933); que rehabilitará -antes de fallecer en 1970, sin llegar a ser Barón de Chirel- el título de Barón de Benedrís (1919) y

heredará el de Conde de Muguiro (1945). Tendrán los siguientes hijos: María Luisa, **Carlos José**, Emilia, Francisco (sacerdote jesuita en Perú), Magdalena, Alfonso y Jaime.

Y el primero de sus hijos varones (**Carlos José Muguiro Ybarra**) es el actual -tercer (III)- Barón del Castillo de Chirel; además de Conde de Muguiro y Barón de Benedrís y hereda la Baronía de Bicornp.

D. CARLOS FRÍGOLA PALAVICINO, (1848-1915), PRIMER (I) BARÓN DEL CASTILLO DE CHIREL Y SU ESPOSA DOÑA PATROCINIO MUGUIRO FINAT (foto propiedad de D. Jaime Muguiro Ybarra).



LA NOVELA DEL CASTILLO DE CHIREL

Fue toda una sorpresa. Abrí, un día como tantos otros, el ordenador y allí estaba su correo electrónico. Me contaba que una vecina (Carmen Gómez Gras) le había pasado este Boletín de **CORTES DE PALLÁS Y SUS ALDEAS**. Y empezó a hablarme de una novela que había escrito, con añoranzas de su principio de vida en su Cortes familiar. Que había venido -recientemente- a reencontrar esos lugares con un grupo de amigos. Que, con la ayuda del personaje Rogelio, había desarrollado aquellas páginas de “querencia familiar”; teniendo siempre por centro las casas del **Ral de Abajo** y por referencia la silueta del **Castillo de Chirel**.

Es más, me ofreció el contenido de la novela -de la que he podido localizar su propiedad intelectual registrada en Madrid- para ser publicada en las páginas de esta publicación mensual. Lo cual me llenó de una gran alegría, pues me demostraba que con nuestro trabajo íbamos aglutinando cada vez a más personas “**por Cortes**” y creando una amplio grupo de amigos de estas tierras y su historia.

Pronto pensé que había que hacer algo bien hecho e interesante con este libro y concluí que lo mejor era volver a aquellos tiempos de hace un siglo, cuando los diarios (como “El Pueblo”, de Blasco Ibáñez, y otros) iban ofre-



ciendo periódicamente y por capítulos las obras de la literatura que luego acababan encuadernadas y formando un libro en casa.

Creo que ésta es la mejor recompensa que le podemos dar a la autora, ya que no somos una editorial. Así que hoy, en estas dos páginas, presentaremos la obra (con su portada y su prólogo) y en meses consecutivos iremos ofreciendo sus diferentes capítulos; en forma de documento aparte (pero junto) a cada Boletín mensual, de tal manera que acabaremos teniendo el conjunto de la historia completa y conservable.

Muchas gracias, Josefina, por haber confiado en nosotros y habernos hecho depositarios de su tesoro intelectual. Estoy seguro de que los vecinos y amigos de Cortes de Pallás leerán sus líneas con interés y estarán esperando cada mes la llegada de un nuevo capítulo, hasta tener en sus manos el último.

“XIRELLI, testigo silencioso”

“... y en la frontera con Castilla, Xirelli...” (Tratado de Almizra 1244)

El arrendajo verde (1)



PROLOGO

Esta historia comenzó a fraguarse en mi cabeza, el día que rota mi alma de tanta añoranza, por recorrer de nuevo la casa abandonada de mis abuelos en el Ral de Abajo, decidí revivir las aventuras que me hicieron tan feliz en la niñez y, viajé hasta aquellas ramblas reseca y pedregosas.

*Pero ¡ay sorpresa! Ni casa abandonada ni corrales en pie ni bancales enmarañados de hierbas, como yo esperaba, y ni siquiera existía ya, el sendero que nos guiaba al río a bañarnos en verano. ¡Nada! Ni una huella de aquellos penosos atajos, que cruzando barrancos esquivos, nos llevaba hasta la carretera de Cortes de Pallás, nuestro pueblo. Ni una sola apariencia del pasado, se traslucía bajo las aguas verdes del Júcar embalsado. Eso sí, en la corriente pacífica del embalse, todavía se refleja hoy el Castillo de Chirel, otrora llamado por los moros, que lo construyeron: **Xirelli**.*

Jamás he comprendido porqué estas tierras inhóspitas y llenas de coscojas punzantes, al transitarlas hoy los que abandonamos este valle hace mucho tiempo, nos reclaman volver y quedarnos en ellas para siempre. ¿Por qué nos atrae tanto el sigilo de La Muela de Cortes con sus castillos en lo más alto? Yo creo que no solo es por añoranza, no. Lo que buscamos de verdad, tampoco es oír de nuevo los ecos cariñosos de nuestros padres y abuelos, porque eso es imposible. En realidad, es algo más recóndito y espiritual guardado en nuestro corazón, y que con el río Júcar anegado, temo que vaya desapareciendo para siempre.

Al volver, yo esperaba reencontrarme con ese don sobrenatural heredado de los antepasados, que concede Dios a cada uno como quiere, y que yo he dado en llamar: “querencia familiar”.

En realidad amigos, esta historia no es más que un resumen, de lo que por falta de unos orígenes culturales más idóneos, y de unas necesidades básicas para sobrevivir, ¡que no existieron!, intentará mostrar los avatares de unas gentes paupérrimas, que la vida colocó por circunstancias en aquellas tierras inhóspitas de los tres Rales: El de Arriba, el del Medio y el de Abajo, donde yo crecí.

Ahora que soy mayor, sé que es el mismo Dios quien me llama para que vuelva a pisar los romeros y espliegos perfumados, de aquellas tierras “colorás, que siguen vigiladas por el Castillo moro desde lo más alto. O también puede ser, porque el Ral de Abajo fue para nosotros, cuando éramos niños, el mismísimo paraíso terrenal.

*En definitiva, allí es donde quiero que me enterréis. Allí con mi familia y con mis amigos de toda la vida. Quedarme eternamente entre los mismos que he tratado desde que nací. En el cementerio pequeño **de mi pueblo**, porque allí nos conocemos todos, y porque desde allí se divisan las alturas de La Muela de Cortes, y el valle tan hondo del río Júcar, en cuyas ramblas existieron estas aldehyelas.*

*Desde aquella loma seguiré viendo a mi abuelo José, sentado en su sillita de anea bajo la sombra refrescante de las acacias, símbolo de la vida sencilla y pacífica de toda mi familia. Porque no hay casa más confortable y acogedora, que la casa de los pobres. El lujo de los ricos me intimida. Y si no, que se lo pregunten a **Rogelio** -protagonista de mi novela-, que ansió quedarse eternamente cuál alma en pena, por los silenciosos alrededores de la Muela de Cortes, donde cualquier día os lo podéis tropezar, si hasta allí culmináis para ver de cerca nuestro querido y añorado **Castillo de Chirel**.*

A la memoria de mis padres, abuelos, tíos y primos cuando vivíamos en El Ral de Abajo, a pesar del sufrimiento que soportamos, en la posguerra española de 1939.

(1) Seudónimo de **Josefina Moreno**.

[NOTA de Miguel Aparici: Recientemente, recibí una llamada de ABEL SOLER: historiador, de Albaida. Se interesaba por el castillo cortesano de Chirel, ya que la Diputación Provincial le había encargado un trabajo sobre los mejores Castillos Valencianos].

VETERANOS EN EL CASTILLO DE CHIREL



La **Hermandad de Veteranos de las Fuerzas Armadas y Guardia Civil**, con sede en los cuarteles de la Alameda de Valencia, tiene un reciente Grupo Excursionista que lidera mi amigo el Oficial de Artillería Luis García-Fayos Poveda; con quien ingresé en el Servicio Militar para hacer el campamento de reclutas en el CIR-7 de Marines (y ser luego, artilleros, en el cuartel de Paterna) allá por Octubre de 1972.

Recientemente me pidió información para llevar a cabo una excursión al castillo de Chirel y, aunque en esta ocasión no les pude acompañar, ha sido tan amable de

remitirme unas notas a modo de crónica (donde se notan sus años de Piloto de Helicópteros, cuando habla de “meteorología”) y varias fotos del recorrido.

Miguel, adjunto alguna foto de la excursión del pasado día 11 con el grupo de la Hermandad de Veteranos.

Recorrimos el sendero **PR-CV-382**, que pasa por el Castillo de Chirel para finalizar en Cofrentes; pasando por el área recreativa de El Campo del Cura, a orillas del Embalse de Embarcaderos.

Distancia aproximada: 12 kilómetros. Dificultad: moderada-baja. Comenzamos a las 10 horas, el **tiempo brumoso pero sin viento ni lluvia**; a pesar de los pronósticos.

En media hora ya estábamos en el castillo, disfrutando de las vistas sobre el río Júcar y la Muela de Cortes, parcialmente cubierta por la nubes. Alto para el bocata, recorrido por los alrededores y foto de grupo.



Regresamos por el mismo camino para retomar el sendero que nos lleva al Embalse de Embarcaderos y desde allí hasta Cofrentes por la pista asfaltada.

Finalizamos con una comida en el restaurante Torralba, sobremesa y regreso a Valencia.

Contamos contigo para el año que viene. Un saludo, Luis”.

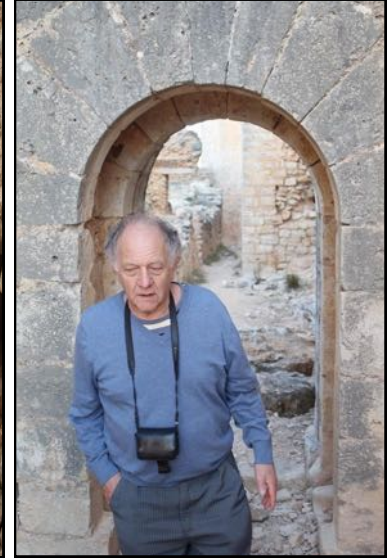
[*Nota del editor: resulta curioso como Cofrentes tiene un sendero, y hasta está homologado, para ir de excursión desde la Villa, el Huerto del Cura y el Embalse de Embarcaderos hasta el castillo **cortésano** de Chirel*].



EL HISPANISTA EDWARD COOPER EN CHIREL



Esta foto: Álvaro Ibáñez



De izquierda a derecha: I. Latorre, V. M. Castilblanques, Edward Cooper y Álvaro



El sábado 6 de febrero de 2016, con motivo de una conferencia dada en Requena, el hispanista inglés **Edward Cooper** se desplazó a visitar el casti- llo de Chirel de Cortes de Pallás. Lo hizo acompañado por el responsable del archivo requenense (**Ignacio Latorre**), el cortesano **Vicente M. Castilblan- ques**, el catalogador actual del archivo de Cortes (**Álvaro Ibáñez**) y nuestro Cronista Oficial (**Miguel Aparici**).

Mr. Cooper realizó su tesis en **Cambridge** sobre castillos señoriales de España, bajo la dirección de Sir **John Elliott**, y está considerado como una auténtica autoridad mundial en el tema de fortificaciones españolas.

(FOTOS: MIGUEL APARICI)

Visita del historiador Edward Cooper al castillo de Chirel

Por *Vicente Martínez Castilblanques*

El día tres de febrero, por el mediodía, me llamó **Nacho Latorre**, archivero de Requena, para que acompañase al hispanista Edward Cooper a visitar el castillo de Chirel. Le contesto que por mi parte encantado, y quedamos para el sábado, día seis a las diez y media en el bar de Castilblanques.

Es un poco tarde, pero ya tiene cierta edad y una agenda muy apretada. El viernes tiene que dar una conferencia en Requena, y luego se van de cena. Le comento la visita a **Miguel Aparici**, que se muestra emocionado y se une al grupo, pues como él mismo dice: *es una visita histórica*.



Edward Cooper nació en Wimbledon, Inglaterra, en 1941. Tras acabar sus estudios en los años sesenta, el gobierno británico le concedió una beca para desarrollar su tesis doctoral sobre los castillos españoles y se convirtió en profesor de la London Metropolitan University. Desde entonces se ha especializado en el mundo de la castellología, hasta convertirse en una autoridad mundial de este tema. Su nombre se encuentra estrechamente relacionado con el estudio de las fortalezas medievales españolas, de las que ha editado varios libros que son referencia.

El sábado, a las ocho de la mañana salgo de Valencia hacia Castilblanques, donde llego a las nueve y veinte. Mientras los espero almuerzo en el bar. Cerca de las once llegan a Castilblanques Nacho Latorre, Edward Cooper y **Álvaro Ibáñez**, el archivero que está organizando el archivo antiguo de **Cortes de Pallás**.

Durante el trayecto mantenemos una interesante conversación acerca del castillo de Chirel, nos comenta algunos datos del castillo, fruto de sus últimas investigaciones; este castillo perteneció a una orden militar menor valenciana. Comentamos este hecho, totalmente desconocido para mí, y me remite a su último libro publicado: "*La fortificación de España en los siglos XIII y XIV*", donde están detalladas las fuentes documentales.

Sobre las once y veinte llegamos al castillo, aparcamos detrás del coche de Miguel y nos ponemos en marcha. La primera parte del camino es una subida muy pronunciada por un reguero con tierra y piedras sueltas, que se hace muy dificultosa y exigente para las personas de cierta edad, como es el caso de Edward.

Nos paramos a coger aire en el mirador que da fin a esta subida. Un poco más adelante nos encontramos con Miguel, que está haciendo fotos de naturaleza mientras nos espera. Miguel y Edward se saludan, pues son viejos conocidos de cuando Miguel estaba de presidente de la Asociación de Amigos de los Castillos, y le presento a Nacho y a Álvaro. A partir de aquí el camino es muy llevadero y se convierte en un paseo muy agradable.

Nos sentamos a descansar en el siguiente mirador, situado a unos escasos cien metros del castillo. Miguel y Edward charlan sobre amigos comunes de la **Asociación Española de Amigos de los Castillos** y de la actual situación de esta organización. Miguel le comenta que le ha traído un pequeño regalo, un libro sobre castillos y torres valencianas, a lo que le responde con su fino sentido del humor, que se lo agradece, pero que se lo agradecería mucho más si se lo entrega cuando bajemos.

Al llegar, nos hace observar el escudo que hay labrado sobre la clave del arco de la puerta, que al igual que en la siguiente y la que hay en la parte posterior que da vista a la planicie, la superficie es totalmente lisa. El cantero desconocía el escudo heráldico, y lo dejaba liso para que lo pintasen. Y la maestría y robustez de las puertas, con los rieles para el rastrillo, del que no hay marcas. Esto nos indica que nunca fue asaltado, pues en caso contrario lo hubiesen bajado. En la parte posterior están los huecos para poner la tranca, que permanecen intactos. Continuamos hasta la segunda puerta, de igual factura que la primera, lo que la convierte en un soberbio sistema defensivo, muy pocas veces visto. En lo alto de la torre que defiende la puerta de entrada, y la que está situada en el centro de la primera muralla defensiva, permanecen en equilibrio los matacanes, que no tardarán en caer.

El paso hasta la plaza de armas del castillo es muy peligroso, hay un terraplén, que en caso de resbalarnos nos llevaría directos al abismo. Para evitarlo, salimos del castillo y accedemos por la parte trasera, por la antigua muralla que cerraba la parte más accesible de la muela, actualmente derruida.

La puerta que da acceso a la muela es de igual factura que las anteriores, con la novedad que esta defendida por un foso. En éste se acumulan los restos de herramientas de fallida limpieza y restauración que se realizó.

La muralla del castillo con la muela es de mampostería, piedras sin trabajar y tierra prensada, unidas con algún tipo de argamasa. Una pequeña parte la han restaurado utilizando las mismas técnicas con la que se construyó, utilizando una armazón de madera, donde se depositaba el material, el tapial.

En la parte posterior del castillo, sobre el precipicio que da vista al río Júcar, hay una sala noble, con una puerta y ventanal de bella factura. En la pared estaba la chimenea, de la que solamente queda un enorme fraile. La base de la piedra del molino que había en medio de la estancia, actualmente está tapada por la tierra y el polvo que se va depositando en la pequeña depresión que formaba.

Álvaro, Nacho y yo bajamos al aljibe por una pequeña boca, que utilizaban para sacar el agua, actualmente tapada por la base de un andamio, que tiene una pequeña escalera. Al igual que el resto de la obra, el aljibe está muy bien realizado, con un exquisito gusto. Se surte de agua de la torre de derecha, por medio de una canalización de cerámica que está situada encima de la bóveda mitrada. Esta bóveda se sustenta con una pared en un extremo y por un par de arcos de medio punto en el otro. Uno de ellos está cerrado, el otro permite el acceso a un pequeño triángulo que forma esta zona del aljibe, para permitir la construcción de la boca en el patio, fuera de las dependencias adosadas a la segunda muralla defensiva.

No podemos acceder a la torre de la derecha, pues su puerta de acceso está en el primer piso, y carecemos de escalera. Continuamos subiendo a la torre del homenaje, cuya entrada sería por unas escaleras de madera hasta una puerta que hay en mitad del primer piso. Al haber desaparecido estas escaleras, tenemos que acceder por la medio derruida muralla, en cuyo final han abierto un agujero.

Los bajos de esta torre están ocupados por un nuevo aljibe, cuya parte central de la bóveda se ha derrumbado y nos permite observar una serie de detalles; la canalización del agua, que al igual que el otro, está situada en la parte más alta de la bóveda. La boca del aljibe está junto a la puerta, en la esquina izquierda, con un par de paredes que forman un rectángulo vertical, con un palmo de separación para que circule el agua sin dificultad.

En el fondo del aljibe hay una serie de sillares de buen tamaño, como los que utilizaron en las cuatro esquinas de la torre, y optaron por dejarlos ante la dificultad de sacarlos. Parte de las canalizaciones de cerámica del agua se han descubierto para saquearlas.

La escalera para subir al segundo piso de la torre está dentro de la pared derecha. Los primeros escalones están en perfecto estado, pero los siguientes parece que los hayan saqueado, pues apenas quedan piedras y argamasa.

El segundo piso es un espacio cerrado, a excepción de las saeteras o troneras, que se debió dedicar al almacenamiento del armamento. Actualmente, la parte central de la bóveda se ha derrumbado, al igual que parte de la pared exterior de la escalera, y pese a estar suspendida en el vacío, los escalones están en perfecto estado.

La parte superior de la torre está en muy mal estado, partida por la mitad, con parte de la pared opuesta a la escalera derrumbándose y sin un solo merlón en pie. Edward está muy preocupado por la conservación del patrimonio, pero no es partidario de intervenir y recomponer las ruinas, es partidario de mantener lo que queda. Al preguntarle qué opina de la intervención que han realizado en el castillo, me responde con una amplia sonrisa. Sin lugar a dudas no le gusta nada. Nos damos una vuelta por el poblado íbero, donde le enseño a Edward una piedra a medio tallar con forma muy peculiar, cuya utilidad desconocemos. Edward nos comenta que ha visto piedras similares en otros castillos y es la piedra maestra que se colocaba para canalizar el agua de la torre a las tuberías de cerámica.

Nos sentamos un momento a la sombra de un lentisco, al lado de una construcción cuadrada que hay en medio de un reguero que recoge las aguas que circulan por la muela. Miguel comenta que podría ser un aljibe, pues las paredes interiores parece que estén un poco inclinadas, como si formasen una bóveda. Edward le contesta que era una alberca, cuyas aguas estarían destinadas al aseo y para los animales. Nos damos una vuelta por el poblado íbero, buscando cerámica pintada, aunque no lo conseguimos, lo único interesante que encontramos son unos pequeños cascotes de las bocas de jarras de cerámica íbera.

Mientras nos despedimos del castillo, Edward nos comenta que un castillo de estas características se construiría en unos cinco años, por un equipo de veinte canteros. A las dos y cuarto empezamos a bajar, la primera parte del camino es muy agradable, en la que conversamos animadamente. Al llegar a los coches, Miguel le entrega el libro que le había regalado a Edward y un calendario de Cortes de Pallás y lo mismo a Nacho y Álvaro.

Miguel regresa a Valencia y nosotros a Castilblanques, en un principio pensábamos comer en Venta Gaeta, pero a Edward no le apetece y nos vamos a tomar una bebida y charlar. Le animamos a que escriba algo sobre el castillo de Chirel y nos lo promete. Mientras nos despedimos en la puerta del coche, me comenta que lo escribirá de forma coral para que no lo critiquemos, pues cuando lo leamos diremos que lo único que hizo él fue subir al castillo. Riendo le contesto que puede estar seguro que lo criticaremos. A las cinco regresan a Requena y yo a Valencia.



EL VINO: “*BARÓN DE CHIREL*”



PREMIO. BARÓN DE CHIREL (*“Las Provincias”, 9 febrero 2018, p. 11 GPS*).

El vino blanco Barón de Chirel Verdejo Viñas Centenarias (2015) ha sido elegido por la AEPEV (Asociación Española de Periodistas y Escritores del Vino) como **Mejor Vino Blanco Fermentado en Barrica**, en la **IX Edición de Los Mejores Vinos y Espirituosos de España**.

Este vino se lanzó al mercado para conmemorar el lanzamiento al mercado del primer Barón de Chirel tinto (1986). La producción del Barón de Chirel Verdejo es de 5.000 botellas. Y las uvas provienen de cepas pre filoxéricas, con una antigüedad mínima de 100 años.

* * * * *

Por **MIGUEL APARICI**, *historiador de Cortes de Pallás*.

El estudio de las Baronías de Cortes de Pallás me ha reportado grandes alicientes y satisfacciones. La primera, escribir un libro -con muchas fotografías- dedicado a la restauración de la iglesia parroquial que levantó la **Baronesa Josefa María Pallás y Vallebrera**; editado por el Alcalde (q.e.p.d.) **D. José Gras Serrano**.

Otra, haber podido dar dos conferencias, con multitud de fotos proyectadas, dentro de la misma iglesia; apoyado por el muy recordado Sr. Cura Párroco **D. Miguel Mateu**; ya que los Consistorios posteriores no se preocuparon del tema: la 1ª al cumplirse el IV Centenario de la expulsión de los moriscos (1609-2009) y la 2ª al cumplirse el IV Centenario del otorgamiento de la Carta de Repoblación de la Baranía (1611-2011).

Así como una tercera, más reciente, en la que he podido mostrar a los cortesanos la cara (retrato verdadero, de la época) de dicha Baronesa mecenas de la iglesia en 1775; gracias al propietario del cuadro que conserva su imagen, igual a la de la pintura que estuvo en el altar de la iglesia y que fue quemada durante la Guerra Civil de 1936-39, junto con el resto de altares, tallas de santos y archivo parroquial.



Pero, además de esta parte histórico-artística y documental, me ha llenado de gran satisfacción establecer relación personal con miembros de la ilustre **familia Frígola**.

He tenido el placer de cenar, en Madrid (mientras me encontraba realizando un curso de ascenso militar) con el propio actual Barón de Cortes de Pallás **D. Antonio Agudo de Carlos** y de haber visitado a su abuela, la ilustre Baronesa viuda **Doña Aurora**.

He tenido también el honor de acompañar al actual Barón de Bugete, **D. José Antonio Ortenbach Cerezo**, en dos visitas a Cortes (una de ellas, en concreto, a la partida de Bugete); junto con otros familiares como **D. Joaquín Sanz de Bremond y su esposa** y algunos miembros de la **Real Maestranza de Caballería de Valencia**.

He disfrutado de la conversación personal con **D. Vicente Beta-Frígola**, que conserva la línea del apellido del famoso Barón de la Batalla de Flores. A quien debo la valiosa foto del cuadro de la Baronesa.

Y he gozado de un interesantísimo intercambio epistolar y de datos sobre la Baronía del Castillo de Chirel con **D. Jaime Muguero Ybarra**, el hermano menor del actual titular de este blasón nobiliario. El cual, cuando me he interesado por el escudo de la Baronía, ha tenido la amable gentileza de hacerme llegar dos botellas del enjundioso y costosísimo vino de *gourmet* “**Barón de Chirel**”; cuyas fotos se acompañan.

Valioso regalo que ha pasado a formar parte de la colección histórica que atesoro con cariño.

FUNERAL DEL I BARÓN DEL CASTILLO DE CHIREL

Gracias a la amabilidad del Ilustrísimo Señor **D. Jaime Muguero Ybarra**, descendiente directo del Barón de Cortes de Pallás (famoso por la Batalla de Flores de Valencia), descendiente directísimo del I Barón del Castillo de Chirel -de cuyo funeral vamos a tratar- y, por último, hermano del actual Barón del Castillo de Chirel, tengo en mis manos un magnífico artículo sobre la persona de **D. Carlos Frígola Palavicino** (Valencia 1848 - Madrid 1915); que incluye una admirada semblanza personal y familiar y una detalladísima descripción del cortejo fúnebre, el día de su entierro.

El Barón del Castillo de Chirel.

“La ilustre familia de los Castillo de Chirel sufre hoy de nuevo un rudo golpe. El ilustre jefe de ella, el hombre honrado, perfecto caballero, ciudadano ejemplar, para el que su hogar era un santuario y un culto la amistad, ha muerto ayer, produciendo la noticia tristísima la misma desconsoladora sorpresa en cuantos la iban conociendo.

La dolorosa nueva ha sido recibida en la sociedad aristocrática con profundo dolor. En los salones madrileños la familia Chirel goza de bien conquistados respetos y bien merecidas simpatías, y a sus duelos hoy -como antes a sus alegrías- únense todos por natural impulso del cariño.

Fue su casa, ese lindo **hotel de la calle de Ayala**, un modelo de hogares cristianos, en el que siempre reinó el amor y, por muchos años, la dicha; fueron sus salones teatro de fiestas brillantísimas, a las que acudía lo más florido de Madrid, y fueron, sobre todo, casa y fiestas, por amabilidad exquisita de los barones del Castillo de Chirel y de sus hijos, verdaderos ejemplos de lo que es un hogar español nacido al amparo de todo sentimiento de nobleza y de religión. Por eso esta casa, estos salones tan castizamente españoles, eran nota brillante en la vida madrileña, a los que correspondía el honor de inaugurar la *season* aristocrática. Ya se sabía. El **día de San Carlos y el del Patrocinio de Nuestra Señora**, en los salones de la calle de Ayala se reunía *todo Madrid* para felicitar al matrimonio ilustre, que ni un año dejó de abrirlos a la amistad, y a aquellos salones, en homenaje a la baronesa, iban las primeras flores de la temporada elegante.

Pero hoy la casa alegre, dichosa y feliz de la calle de Ayala está triste y cerrada. Dentro de un mes se cumplirá el primer año de la muerte de una de las hijas de los barones del Castillo. **Magdalena Frígola, señora de Muguero**, arrebatada a su vivir de un modo rápido, dejando en la mayor desolación a su viudo, a sus padres, a sus hijos; hace tres meses nada más que la muerte segó súbitamente otra vida de aquella Casa, la joven **condesa de la Ventosa, Pilar Frígola**, abriendo más aún la herida del sufrimiento; y ayer, como nuevo golpazo del Destino, falleció también el esposo modelo, el padre amantísimo, el propio barón del Castillo de Chirel, sumiendo en la más terrible amargura a todos los suyos, que adoraban en él, porque no en balde poseía las excelsas cualidades de caballero, de honradez y de lealtad.

Hijo de aquel barón de Cortes, que fue escritor, y periodista, y autor dramático, y director de la *Gaceta*, y hombre de un buen humor excelente y de unas ocurrencias felices, tuvo, como su padre, afición decidida al periodismo, y allá en los tiempos mozos de su juventud, cuando también sentía ardores por esta profesión nuestra, que si tiene momentos agradables tiene otros muchos dolorosos, el barón del Castillo de Chirel, en aquel tiempo Carlos Frígola, ocupaba frecuentemente con el actual ministro de Instrucción pública, conde de Esteban Collantes, entonces Saturnino Collantes nada más, y con otros compañeros la clásica tribuna de la Prensa del Congreso, y allí escribía sus cuartillas, que eran luego lucidas crónicas parlamentarias.

¡Cuántos recuerdos van desapareciendo ya !.

Muchos años reinó la felicidad en la noble casa. Desde hace uno la Desgracia impera con doloroso y triste dominio. Y nosotros, que vimos aquel hogar dichoso donde los padres se miraban en sus hijos, en el que los hijos adoraban en sus padres, sin un disgusto, sin una contrariedad; nosotros, que asistimos a sus fiestas, a sus verbenas, a sus bailes, a las **bodas de las señoritas de Frígola**... y vemos hoy llorar a todos por los duros golpes de la Muerte, nos unimos sinceramente a su dolor, y para la ilustre baronesa del Castillo de Chirel y para sus hijos todos va la sentida expresión

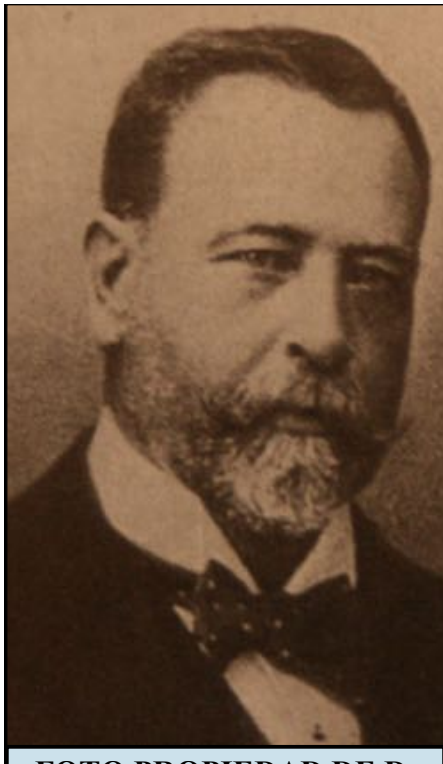


FOTO PROPIEDAD DE D. JAIME MUGUIRO YBARRA

sas y criados de la Casa.

Presidieron el duelo el ayudante del Rey, marqués de la Ribera, en representación de SS. MM.; el mayordomo de semana don Juan Romero Araoz, por la infanta Doña Isabel; el marqués de la Mesa de Asta, por los infantes don Carlos y doña Luisa, y el capitán señor Pulido, por el infante don Fernando.

Las demás personas reales se asociaron igualmente al duelo, enviando su pésame a la familia.

La representación oficial estaba constituida por el **presidente del Consejo, señor Dato**; los **ministros de la Gobernación, Guerra, Fomento e Instrucción pública**, el vicepresidente de la Alta Cámara marqués de Portago, el presidente del Consejo de administración del Banco Español de Crédito, marqués de Alhucemas, y el gobernador del Banco Hipotecario, don Francisco de Laiglesia.

Por último, formaban la presidencia de la familia el capellán de la Casa, señor Humanes; los **hijos políticos** del finado, don **Carlos Hurtado de Amézaga**, don **Francisco Muguiro**, don **Manuel de Cendra**, el **marqués de Zugasti** y el **conde de la Ventosa**; hermano político, marqués del Salar, y **hermanos conde de Muguiro y Alto Barcilés**.

En la numerosa concurrencia figuraban, entre otros, el ex presidente del Consejo don **Antonio Maura**, capitán General marqués de Estella, ex ministros señores Cierva, Sánchez de Toca, marqués de Figueroa y Urzáiz; presidente del Consejo de Estado, duque de Mandas; subsecretarios de Estado, señor Ferraz, e Instrucción pública, señor Silvela; director de Correos y Telégrafos, señor Ortuño; una comisión de la Alta Cámara, compuesta por el duque de Seo de Urgel, marqueses de Santa María de Silvela y Alella, condes de Albox, Peñalver, Vilches y Bernar, y señores Santos y Fernández Laza, Vázquez de Zafra, Lara, Álvarez Guijarro y Zavala (don Martín); generales marqués de Pacheco, Bascaran y **Primo de Rivera** (D. M.); gobernador, señor Sanz y Escartín; alcalde, señor Prast; presidente de la Audiencia provincial, señor Ortega Morejón; comisario Regio de Seguros, conde de San Luis, y otras personas del elemento oficial.

También concurrieron los **duques** de Montellano, Béjar, Infantado, Sotomayor, Torres, Lécera, Zaragoza, To-var, Bivona, Medina de las Torres, Aliaga, Baena, Alburquerque, Santa Lucía, Veragua y San Fernando; **marqueses** de la Torrecilla, Mina, Romana, Canillejas, Toca, Encinares, Alonso Martínez, Cortina, Martorell, Pidal, Olivares, Corvera, Riscal, Santa Cristina, Berna, Ugena, Aulencia, San Vicente, Castromonte, Rafal, Zarco, Someruelos, Torneros, Cayo del Rey, Valdueza, Peñafuente, Arcos, Donadio, Ibarra, Miranda, Santo Domingo, Villamediana, Acha, Miravalles, Vega Inclán, Scala, Vivel, Villatoya, Jura Real, Navamurcuende, Fontalba, Altamira, Portago y Valdeiglesias; **condes** de Guendulain, viuda de Galiana, Garay, Corzana, Almenas, Sepúlveda, Cerragería, Paredes de Nava, Cedillo, Liniers, Agüera, Heredia-Spínola, Caudilla, San Félix, Artaza, Revilla-Gigedo, Scláfani, viuda de Albiz, Finat, Casal, Aguilar, Almodóvar, Villamonte, Fuenclara, Romillo, Limpías, Aguilar de Inestrellas, Villariego, Adanero, Maluque, Valmaseda, Sástago, Maza y Oliva, y **vizcondes** de Eza, Pontón y Bellver.

Se hallaban asimismo los señores de Coello (don Alonso), Rózpide, Silvela (D. M.), Pérez de Guzmán, Rosales (D. M.), Gil Delgado, Liniers, Rolland, Hurtado de Amézaga, Quiñones de León, Silvela (D. T.), Espada, Cañal, Semprún, Pastor, Escalera, Gordon Wardhouse, Baüer, Gil Lázaro, Palacios, Bermúdez de Castro, Alcalá Galiano, Florit, Llanos y Torriglia, Moreno Carbonero, Lastra, Travesedo (D. F.), González Hontoria, Allendesalazar (A. y R.), Campuzano, Weyler (D. F.), Roca, Fernández Fuentes, Cobián (D. J. J.), Montojo (J. y F.), Azuela, Rubio, Solsona, García Loygorri, Caro, Elorriaga, Bernar, Botella, Landecho, Roca de Togores, Quiroga, Sanchiz, Ossorio y Gallardo, Reynot, Beruete, Patiño, Padilla (D. A.), Santa Cruz, Muguiro, Alcázar, Alonso (D. J.), Cavestany (D. J.), y otros muchos.

Cerraban la comitiva las carrozas del Senado y los coches de los representantes de la familia real.

La conducción del cadáver del barón del Castillo de Chirel al **cementerio de la Sacramental de San Isidro**, verificada esta tarde, ha constituido una gran manifestación de duelo, a la que se han asociado personas de todos los partidos y los innumerables amigos del ilustre finado.

El féretro, de caoba con herrajes de plata, fue bajado en hombros de los **hijos políticos del barón**, y colocado en una lujosa carroza-estufa, tirada por seis caballos empenachados. Sobre la tapa del féretro aparecían el birrete y la espada de la **Orden militar de Montesa**, a que el finado pertenecía.

A la hora fijada púsose la comitiva en marcha, precedida por el clero de la parroquia de la Concepción, con cruz alzada y cantores.

A los lados del coche mortuorio marchaban porteros del Senado, del Banco Español de Crédito y del Banco Hipotecario, con velas encendidas. Detrás iban varias religio-

EXPEDIENTE “X” (Castillo de Xirell)

El castillo de Xirell (Chirel) es la joya del municipio de Cortes de Pallás.

Por su emplazamiento (vistas, riscos...), por sus estructuras y por su historia.

En los años 80, del siglo XX, realicé mi primera llegada hasta él; cuando aún no había camino. Y había que subir por las casas de El Ral, que aún no estaban cubiertas por el pantano, y luego por el fondo del barranco arcilloso de La Dehesa. Buscando finalmente, entre pinchosas aliagas y altos y densos matorrales, un estrecho sendero que estaba totalmente perdido.

De esa dura ascensión hice un dibujo-croquis y escribí un artículo explicativo, que quedó publicado en prensa periódica, y que fue el inicio de la divulgación excursionista del lugar; recogida, a continuación, por el gran montañero y escritor de libros senderistas Rafael Cebrián Gimeno.

En el año 2004, por fin, le llegó la oportunidad, al castillo de Chirel, de una “restauración”.

Corrieron rumores de que el Ministro de Fomento, que había venido a **cazar cabras en La Muela**, tenía el detalle con el **alcalde José Gras** de interesarse por el tema; en vista a incluirlo en el “1% de las obras” destinado a monumentos por convenio con el Ministerio de Cultura.

Lo cierto es que el primer documento que tengo localizado sobre el tema es una carta “**desde Madrid**”, para poner en marcha el proceso.

Así empezó un copioso número de documentos (al que llamo **EXPEDIENTE “X”** por la letra inicial del antiguo nombre de la fortaleza), mediante los que el Ayuntamiento socialista puso en marcha el proceso; con la Generalitat, área de Patrimonio.

En este procedimiento tuvo un gran valor el trabajo de redacción del proyecto de la arquitecta **Carmen Lacasa** (a la que, desde aquí, quiero tributar un pequeño homenaje de reconocimiento).

Empezaron los “papeles” a ir y venir: desde Gregorio Gea 14 a Avenida Campanar 32, y viceversa. Técnicos y directivos políticos hicieron el “ping-pong” con la documentación.

Y llegó el contratiempo de que “*no se puede rehabilitar sin antes excavar los arqueólogos*”.

Con esto pasó, *grosso modo*, el año 2005. Y como se aprobó un excelente plan de excavación promovido por la Universidad de Valencia (profesor D. **Jorge Hermosilla** a la cabeza) el año transcurrió sin más requisitos que los trabajos de 35 semanas de estudio de los restos históricos por parte de los arqueólogos **Jiménez** y **Díes Cusí**; que realizaron una encomiable labor de campo.

Ya en 2006, se retomó el papeleo administrativo. Nuevas idas y venidas de documentación, con alegaciones y contrapropuestas. Para quedar todo en un, por fin, “**aprobada la intervención rehabilitadora**”. Y, a continuación, un largo silencio... El 2007 casi en BLANCO.

Nos enteramos, entonces, de que el Ayuntamiento de Cortes de Pallás y la Universidad de Valencia habían “*partido aguas*”. El equipo del profesor Hermosilla desapareció de la localidad. Y no volvimos a saber nada más de la rehabilitación de nuestro castillo, que con las “tripas al aire”, estaba a punto para recibir sus “*puntos de sutura y el vendaje*”.

En el 2008 reaparece, como el río Guadiana, de nuevo el tema de la rehabilitación de Chirel.

Desde el gobierno municipal, a la sazón del **Partido Popular**, se mete prisas para permisos de acarreo de materiales al lugar: incluso con el uso de un helicóptero, para lo más pesado.

Hay un nuevo proyecto, modificado y elaborado por una **nueva empresa constructora**.

Pero... los trabajos quedarán abandonados. El material “tirado”. Los accesos cada vez más peligroso y deteriorados. Todo sin “transparencia”. Sin noticias ya para el 2009...

¿Qué ocurrió?. ¿Dónde fueron a parar o por qué perdimos el **cuarto de millón de euros** en que estaban ya presupuestadas las obras?. ¿Por qué tenemos, ahora, el castillo “cayéndose”?.

(Y..., en una serie de capítulos mensuales de este Boletín fui publicando -una por una- todas las referencias documentales del proyecto **IRREALIZADO** de la restauración del castillo de Chirel de Cortes de Pallás; entresacadas del *Archivo Histórico de la Generalitat Valenciana*). (M. A.)