

EL CAÑÓN DEL JÚCAR VALENCIANO

Periódico mensual independiente y de interés cultural

Año VIII Viernes, 1 de Marzo de 2019 N° 82

El esfuerzo de Miguel Aparici

Teniente coronel, cronista de Cortes de Pallás, investigador y colaborador de LAS PROVINCIAS, Miguel Aparici es un valenciano inquieto cuyo esfuerzo ha dado a luz el número 81 de 'El cañón del Júcar valenciano', publicación digital mensual dedicada al interior de Valencia.

LAS PROVINCIAS

ULTIMA EDICIÓN • Martes, 29.07.18 • AÑO 782 • Nº 50.683 • 1,50€ • www.lasprovincias.es

V LAS PISTAS DEL SUICIDA



La UJA desarrolla una inteligencia artificial que detecta tendencias autodestructivas en redes sociales P99 y 96

CASEY, LA HISTORIA DEL NIÑO PERDIDO EN LA MONTAÑA AL QUE SALVÓ UN OSO P57

«La voz del país que quiere ser justa, próspera y económicamente gobernada»
MARTÍN GARCÍA
ECONOMISTA, 2012

NOS CITAN EN EL DIARIO LAS PROVINCIAS
LA QUEMA DE LA IGLESIA DE CORTES
EL ÁRBOL DE UNA FAMILIA COFRENTINA

TORRES DE MEZQUITA COMO EN CORTES

En el Boletín anterior dejamos constancia del aviso que nos había dado nuestro amigo el **Cronista Oficial de El Puig Julio Badenes**, durante una visita, en cuanto a que la base del campanario de nuestra iglesia correspondería a la torre de la mezquita previa. Que habría sido reutilizada durante la conversión del centro religioso musulmán en un primer templo transformado a cristiano y, posteriormente, por la importante, nueva y definitiva obra promovida por la baronesa **María Josefa Pallás y Vallebrera** (a partir de mediados del siglo XVIII).



Efectivamente. He tenido ocasión, durante un reciente viaje por tierras de Jaén, de comprobar cómo había ocurrido así con mucha frecuencia.

Estando **documentados por los historiadores andaluces los dos casos** que muestro en las fotos adjuntas. La de arriba, correspondiente a la propia **Catedral jienense** y la de la derecha perteneciente a la **iglesia de la Magdalena, de Jaén**. Siendo evidente su traza robusta y cuadrada, su altura, sus ventanas saeteras y el “modesto” (en proporción) añadido campanil cristiano sobre la conservada torre de mezquita.

EL CAÑÓN DEL JÚCAR VALENCIANO

Periódico mensual independiente y de interés cultural

AÑO VIII Viernes, 1 de Marzo de 2019 n° 82

NO nos hemos resistido a poner en la Portada de este Boletín “*de pueblos*” el **PIROPO** que nos ha llegado desde el histórico y prestigioso diario **Las Provincias**.

Como tampoco nos hemos privado de reproducir el estudio que sobre el Valle de Ayora (que incluye “*nuestros*” Jalance, Cofrentes y Cortes de Pallás...) ha ido publicando el experto equipo científico del Catedrático de Geografía D. Jorge Hermosilla.

De **MILLARES** traemos la naturista colaboración sobre los espárragos de plena temporada que ha redactado su Cronista Oficial **Fidel Pérez Barberá**. Y la transcripción de los datos del manuscrito de, que nos ha facilitado el profesor Alfons Vila.

De **COFRENTES** tratamos el previsto retraso del cierre de su Central Nuclear en el tiempo, la copia del artículo de María Ángeles Arazo sobre una función de teatro en el castillo y el interesante y familiar árbol genealógico que mi buen amigo **José Antonio Sempere** ha confeccionado sobre sus antepasados cofrentinos.

Finalmente, de **CORTES DE PALLÁS** yo mismo he elaborado varios trabajos.

Sobre la “alarmante” despoblación de Cortes de Pallás (que no creemos que se deba a que el Ayuntamiento ya no regala a los censados un jamón por Navidad...), sobre la nueva señalización “*comarcal*” instalada por la Diputación, sobre la declaración como Fiesta de la CV de la Batalla creada por nuestro histórico Barón Frígola, sobre el “*ambiente electoral*” que empieza a respirarse en Cortes y, finalmente, sobre el reportaje grabado para rutas de la marca automovilística BMW por el periodista Rubén López con el apoyo del cámara Fernando Murad.

Como complemento final, he incluido un escueto resumen de la lamentable pérdida de Patrimonio Cultural cortesano que tuvo lugar con la quema republicana de la Iglesia parroquial.

Director-editor Miguel Aparici

ÍNDICE DEL CONTENIDO.

- 2.- “**TORRES DE MEZQUITA COMO EN CORTES**”, por Miguel Aparici Navarro.
- 4.- “**SALIMOS EN EL DIARIO ‘LAS PROVINCIAS’**”, por M. Aparici.
- 5.- “**¿CORTES DE PALLÁS SE DESPUEBLA...?**”, del diario *Levante* de 3-febrero-2019.
- 6-7.- “**LA QUEMA DE LA IGLESIA DE CORTES**”, documentos de la *Causa General* (A.H.N.).
- 8-9.- “**RETRATO COMARCAL: EL VALLE DE AYORA**”, en el diario *Levante* (27-enero y 10-febrero).
- 10.- “**TEATRO EN EL CASTILLO DE COFRENTES**”, por María Ángeles Arazo (diario *Las Provincias*).
- 11.- “**NUEVAS SEÑALES...**” y “**LA BATALLA DE FLORES FIESTA DE LA CV**”, por M. Aparici.
- 12-13. “**GUION DE: VIAJE A ‘UN MUNDO APARTE’**”, por Rubén López Morán.
- 14.- “**FOTOS: GRABACIÓN TV. PARA RUTA DE ‘BMW’**”, por Rubén López y Fernando Murad.
- 15.- “**EL ÁRBOL DE UNA FAMILIA COFRENTINA**”, por Juan Antonio Sempere y Pastor.
- 16.- “**TEMPORADA DE ESPÁRRAGOS**”, por Fidel Pérez Barberá (*Cronista Oficial de Millares*).
- 17.- “**NO HAGAMOS POLÍTICA, HABLEMOS DE ELLA...**”, por Miguel Aparici.
- 18-19.- “**MILLARES EN LAS NOTAS DE...**”, gentileza del profesor Alfons Vila Moreno.
- 20.- “**SE RETRASARÁ EL CIERRE DE LA CNC**”, de José Camarero en *Las Provincias* (29-enero-2019).

SALIMOS EN EL DIARIO “Las Provincias”...

De los territorios por MJC



A través de las ayudas europeas en los territorios más lejanos de la Demarcación Agraria de Denominaciones de Origen y marcas geográficas con el apoyo público municipal a través de la nueva MJC valenciana que ha puesto en circulación. Por ejemplo Valencia para la compañía de María José Canal y la alcaldía, ha conseguido poner de los servicios a más de una. Hasta han creado perfiles nuevos utilizando las redes.

El esfuerzo de Miguel Aparici

Teniente coronel, cronista de Cortes de Pallás, investigador y colaborador de LAS PROVINCIAS, Miguel Aparici es un valenciano inquieto cuyo esfuerzo ha dado a luz el número 81 de ‘El cañón del Júcar valenciano’, publicación digital mensual dedicada al interior de Valencia.

Calles iluminadas (siempre)

Algunas calles del centro parecen haber decidido que dada la proximidad entre el final de las fiestas navideñas y las Fallas, mejor dejar la iluminación que surge de un lado a otro de la vía para los meses que quedan y refrenda a punto.

EL CAÑÓN DEL JÚCAR VALENCIANO

Periódico mensual independiente y de interés cultural

Año VIII Viernes, 1 de Febrero de 2019 N° 81



**SANTIAGO
SÁNCHEZ**
EL EMPRESARIO
Y EL HOMBRE

“HIJOS ADOPTIVOS” DE CORTES
LA MADERADA QUE BAJABA EL CABRIEL
LLEGAR TARDE A LA FERIA DEL TURISMO

Las Provincias, 2-01-2019, p. 2

“Es encomiable la labor que realizas” (Encarna Sansaloni, Cronista, T. Valldigna).

“Muy interesante y ameno este boletín del Cañón del Júcar” (Rafael Ferrandis).

“Mi felicitación una vez más. ¡Enhorabuena por ese MILAGRO mensual que supone tu BOLETÍN! (Aberlardo Herrero, Profesor).

“Gracias por tu reportaje y por tus palabras, es siempre un lujo estar entre las líneas de tu periódico” (Familia Perpiñán-Grau, Apicultores).

“Es impresionante el trabajo presentado, en el número 81. ¡Ánimo y a seguir! (Josep Antoni Domingo).

“Sigo con mucho interés sus boletines y publicaciones. El monográfico del Barón y su historia me han parecido un merecido homenaje a esa noble familia” (Concha Tuset).

El esfuerzo de Miguel Aparici

Teniente coronel, cronista de Cortes de Pallás, investigador y colaborador de LAS PROVINCIAS, Miguel Aparici es un valenciano inquieto cuyo esfuerzo ha dado a luz el número 81 de ‘El cañón del Júcar valenciano’, publicación digital mensual dedicada al interior de Valencia.

¿CORTES DE PALLÁS SE DESPUEBLA...?

El diario LEVANTE del jueves 3 de enero de este año 2019 en curso (página 7) traía el resumen del número de habitantes y de la densidad demográfica de las 542 poblaciones valencianas.

De cada una de ellas (a nosotros nos interesan **Jalance**, **Cofrentes**, **Cortes de Pallás**, **Dos Aguas** y **Millares**) indicaba la comarca de ubicación, su superficie en kilómetros cuadrados y la cifra de “habitantes por km. cuadrado”. Pero, sobre todo, indicaba sus habitantes en el año 2017 y su diferencia con los habitantes en el 2018, calculando el tanto por ciento de su aumento o disminución.
(ELABORACIÓN Y COMENTARIOS: MIGUEL APARICI).

POBLACIÓN	EN 2017	EN 2018	“PÉRDIDAS”	%	KM ² (REDONDEADO)
JALANCE	852	845	- 7	- 0’8 %	95
COFRENTES	1.104	1.125	+ 21	+ 1’9 %	103
<u>CORTES DE PALLÁS</u>	876	818	- 58	- 6’6 %	234
DOS AGUAS	379	355	- 24	- 6’3 %	122
MILLARES	349	346	- 3	- 0’9 %	106

Como podemos observar en la tabla de valores, los “movimientos” de habitantes son bastantes similares (por modestos) en Jalance y en Millares, los dos “extremos” del CAÑÓN DE JÚCAR VALENCIANO; bien que los dos en pérdidas.

Otra comparativa que podemos hacer es entre Cofrentes y Dos Aguas, también diametrales en relación con la centrica Cortes de Pallás y con la característica (que a estos dos pueblos les es propia) de estar un poco “ajenos” al TERRITORIO ENCAÑONADO; Cofrentes por ser una hoya casi despejada Dos Aguas por estar “retirado o a un costado” del cauce fluvial. Y en ambos casos con cifras similares, bien que Cofrentes **ganando** y Dos Aguas **perdiendo**. A lo que se añade la diferencia de triple población contabilizada en Cofrentes respecto a la de Dos Aguas.

Está claro lo “bien” que le va a Cofrentes, que -de bien- mejora, y lo “mal” que le va a Dos Aguas, que -de mal- empeora.

Pero lo que realmente llama la atención es **EL CASO DE CORTES DE PALLÁS**.

Donde se produce una bajada de población de casi 60 habitantes, “apuntando” hacia el 10% de su población global; al llegar casi al 7%.

Lo que parece una verdadera **HUIDA** del pueblo.

¿A qué se debe este **CATACLISMO DEMOGRÁFICO** en Cortes de Pallás, pese a la riqueza a las arcas municipales que **Iberdrola** aporta?. ¿Afectará el descenso a las cercanas **ELECCIONES**?

Y vemos cómo la ‘mitad’ de la **“bajada” en Dos Aguas** respecto a Cortes de Pallás, supone el mismo “tanto por ciento” global, debido a tener Dos Aguas ‘un tercio’ de la población de Cortes.

¿A qué se deberá este fuerte descenso en Dos Aguas, similar en proporción al de Cortes?.

LA QUEMA DE LA IGLESIA DE CORTES

“En contestación a su atento comunicado del 17 de Octubre ppdo *[pasado]*, tengo el honor de manifestarle que según los informes adquiridos sobre el estado de de *(sic)* esta Yglesia de Cortes de Pallás era el siguiente:

El altar mayor dedicado a Nuestra Señora de los Ángeles era magnífico y se calculan en 100.00 pesetas su valor, fue destruido completamente, lo mismo que un cuadro de la Baronesa de Cortes de Pallás del cual se llegó a dar hasta 12.500 pts.

Dos altares del crucero el uno dedicado a la Ynmaculada y el otro al Smo *[Santísimo]* Cristo tendrían un valor de 25.000 pts también desaparecido completamente.

Otros seis altares laterales dedicados y cada uno con su correspondiente titular, a saber, Nuestra Señora de los Desamparados, Nuestra Señora del Rosario y Nuestra Señora del Carmen por una parte y en la otra, San José, San Vicente *[Ferrer]* y San Paulino todas estas imágenes tenían el mismo un valor aproximadamente calculo que entre todos valdrían unas 50.000 pts.

La ropa de sacristía era completa en todos los colores destacándose una casulla blanca y una capa existiendo varias, tres cálices, dos copones, dos cruces y toda la mantelería, un manto de la Santísima Virgen, tres campanas del campanario y en fin todo cuanto había en la Yglesia.

En cuanto al personal responsable cierto no he podido averiguar nada los rumores es que lo hicieron los rojos, pero cuando se trata de saber cierto quien es no puedo saberlo.

Dios guarde a Ud. Muchos años.

Cortes de Pallas 25 Diciembre 1942.

[firmado y rubricado] Salvador Climent.

Sr. Fiscal Ynstructor. Causa General Valencia. Palacio de Justicia”.

NOTAS DEL CRONISTA.

1.- Por fin, el sacerdote de Cortes (de Hidroeléctrica, en el poblado del salto de Rambla Seca; que también atendía la parroquia) se “decide” a contestar a los continuos requerimientos oficiales.

2.- Queda claro que el altar mayor era de gran valor (y, por lo tanto, bonito). No sabemos si policromado, aunque seguramente. Ni su forma, otras figuras adjuntas y decoración columnarias. Está claro que era de madera (y sería de calidad, por el valor que se le atribuye en pesetas), ya que consta que hubo una gran hoguera en la plaza y frente a la iglesia.

3.- También, que el cuadro de la Baronesa María Josefa Pallás y Vallebrera a cuyas expensas estuvo la edificación del templo en la segunda mitad del siglo XVIII (fecha en la campana superviviente: 1775) fue asimismo quemado. Era grande y estaba en la pared del lado del Evangelio. De lo que ha quedado huella de polvo del marco, en fotos de misas, incluso hasta los años 90.

No obstante, he localizado otro cuadro similar (mismo personaje, misma fecha, menores dimensiones) que conserva un descendiente de la familia Frígola y que mostré en foto en la conferencia que di en la iglesia de Cortes de Pallás.

4.-Tras la guerra civil se repusieron los mismos santos. Habiendo publicado nosotros en este Boletín fotos de las imágenes, en blanco y negro, y datos de los escultores en relación al Cristo Crucificado y a la Inmaculada. Extraídos del Archivo Diocesano de Valencia (Palacio Arzobispal).

5.- San Paulino, no fue patrón parroquial sino un santo más en uno de los altares laterales.

6.- La Baronesa tuvo que hacerle un buen ajuar eclesiástico a la parroquia, a la vista de la relación de vestimentas (en todos los colores de cada “tiempo”) y en la mantelería.

7.- El párroco, D. Salvador, debe de ser reconocido como un **PRECURSOR de la TRANSICIÓN**. Ya que “no quiso” delatar a los autores, que con toda seguridad conocía. Porque los hechos eran recientes. Porque un sacerdote tenía acceso a todos tipo de confianzas (no digamos secretos, porque tienen voto de silencio al respecto). Porque la quema del contenido de la iglesia fue a la vista de “todo el pueblo” (medio asomados, con miedo). Y porque hay una lista de “encausados”. Era hombre de mucha sorna, pues dijo que había **rumores** de que habían sido “**los rojos**”.



IMÁGENES DEL **CRISTO** Y DE LA **INMACULADA** COMPRADAS AL FINALIZAR LA GUERRA CIVIL PARA SUSTITUIR A LAS QUEMADAS EN LA HOGUERA DE LA PLAZA.

ALTAR MAYOR DE ESCAYOLA COLOCADO TRAS LA GUERRA PARA SUSTITUIR EL VALIOSO RETABLO DESTRUIDO.

El Sacerdote de Cortes en la inmediata postguerra, D. **Salvador Climent**, no quiso **“echar leña al fuego”** al informar sobre la destrucción y quema de altares, imágenes y vestimentas de la parroquia; en un acto de caridad cristiana que le honra y sólo dijo: **“se rumorea que han sido los rojos”**. Pero los actores republicanos de los hechos en la iglesia (así como del asalto y robo en dos domicilios y la saca del pueblo del cura párroco titular que, posteriormente, sería ejecutado en San Miguel de los Reyes) eran conocidos por las autoridades. Se conserva la [lista con sus nombres y paradero](#) para localización.

Hasta un total de 25 nombres se remitieron al Fiscal Instructor. Preservamos el anonimato, por sus familiares.

E... (en la **cárcel de Játiva**), J... (**cárcel Játiva**), E... (**cárcel Madrid**), P... (se ignora), V... (**cárcel Játiva**), E... (Cortes, C/ Arriba), F... (**cárcel Játiva**), J... (Cortes, C/ Cantón), E... (Cortes, C/ Enmedio), R... (Cortes, C/ Cantón), D... (Cortes, C/ Alta), F... (Casas de Ves, Albacete), F...(Cortes, C/ Iglesia), E... (Melilla, en filas), S... (Cortes, C/ Cantón), V... (Cortes, C/ Arriba), P...(cárcel Játiva), S... (Cortes, C/ Alta), H... (Valencia, se ignora), E... (se ignora), J...(se ignora), A... (cárcel Játiva), M... (Cortes, Castilblanques), L... (Cortes, El Oro) y J... (Cortes, La Cabezuela).

“RETRATO COMARCAL”: *El Valle de Ayora*

Transcribimos el muy interesante trabajo publicado en dos partes (diario LEVANTE, domingo 27 de enero de 2019 y páginas 30-31 y domingo 10 de febrero y páginas 40-41) bajo la dirección de los acreditados catedráticos de Geografía de la Universidad Jorjue Heramosilla y Juan Piqueras; grandes concedores del Valle de Ayora-Cofrentes.

El Valle de Ayora-Cofrentes es una comarca de interior y montañosa, en la que se ubican un total de siete (7) municipios; entre los que el de mayor superficie [1] es Ayora (447 km²). Tiene sus límites occidentales con la provincia de Albacete, el Norte con la comarca de Requena-Utiel, al NorEste con la Hoya de Buñol y al Este con la Canal de Navarrés.

La demarcación tiene una topografía especialmente montañosa. Su orografía queda organizada con los encajonamientos fluviales que la dividen, de Norte a Sur, en dos sectores bien definidos. Al Norte, la Sierra de Martés, con el Pico Martés como máxima altitud (1.086 metros), la separa de las comarcas valencianas de Requena-Utiel y La Hoya. Al Oeste se localizan un conjunto de alineaciones (Sierrcilla de la Pared, Sierra del Boquerón, Sierra de Palomeras y Sierra del Mugrón de Mecca, cuya elevación máxima es el Cerro de Palomeras (1.252 metros), y que son la continuidad de sistemas de mayor entidad que se inician en la provincia de Albacete [2]. Al Este, construyen el relieve la pequeña Sierra de Alcola, la Muela de Cortes, donde se encuentra el Alto del Cinto de la Cabra (1.018 metros) y el macizo de Caroché, cuyas máximas altitudes son el Pico de Caroché (1.126 metros) y el Peñón de los Machos (1.092 metros). El Valle de Ayora-Cofrentes presenta un sistema de drenaje superficial organizado, en primer lugar, sobre la confluencia, por el NorEste [3] de los ríos Cabriel y Júcar. Sobre este último vierten las aguas del río Cautabán [4], que discurre de Norte a Sur [5] por el eje central de la comarca. Del macizo del Caroché nacen también un conjunto de cauces (río de Escalona, rambla de La Molinera y río Grande) que, con dirección Oeste-Este, ya fuera de los límites comarcales, confluyen en uno sólo sobre el Júcar [6]. La demarcación alberga diversas infraestructuras hidráulicas en su territorio como los embalses de Embarcaderos [7] y el depósito de La Muela, ambos en Cortes de Pallás.

UNOS 10.000 HABITANTES EN EL VALLE. EN UN TOTAL DE 1.171 KMS².

INVIERNO FRÍO, VERANO CALUROSO.

El régimen de precipitaciones en el Valle de Ayora-Cofrentes es escaso, con un valor medio de 474'6 mm, con contrastes entre municipios que dan diferencias entre los 520'9 mm de Cortes de Pallás y 420'2 de Zarra. Respecto a la distribución mensual, ésta es relativamente irregular, sobre todo por las escasas precipitaciones de verano, cuando se interrumpe una tendencia, algo más constantes, de las lluvias del resto de meses.

A nivel térmico, no se registran grandes contrastes entre sus municipios. La media anual se sitúa en 14'3 grados Centígrados, 6'3 en invierno y 24'2 en verano. En Enero se trata de una comarca algo fría, con valores entre 6'1 y 6'6 grados Centígrados; mientras que el verano es caluroso, superándose los 22°C. Las bajas temperaturas pueden producir heladas y precipitación en forma de nieve durante el invierno.

VALLE CON CARÁCTER FORESTAL. UN 70% DE ARBOLADO O ARBUSTOS.

El Valle cuenta con 88.612 hectáreas forestales. Todos sus municipios tienen por encima del 65% del territorio cubierto de masas arboladas o arbustivas, llegando a más del 85% en Teresa de Cofrentes y Cortes de Pallás. Ayora es el municipio con más territorio forestal absoluto, con casi 32.000 ha., seguido de Cortes de Pallás, con algo más de 21.000. En el Valle, el dominador también es el pino carrasco, con casi 50.000 hectáreas cubiertas.

Las masas forestales de la comarca han sufrido dos grandes incendios desde 2010: el de Cortes de Pallás en 2012 que acabó con 30.000 hectáreas -3.000 de arbolado- y el de Ayora de 2013, que calcinó unas 600 hectáreas [8].

El Valle de Ayora-Cofrentes mantiene 70.655 hectáreas protegidas, entre las que destacan 57.303 hectáreas de Lugares de Interés Comunitario (LIC) y cuatro lugares con arte rupestre

que son Patrimonio Histórico de la Humanidad [9].

MIEL, CEREZAS Y CAZA MAYOR.

En el Valle de Ayora-Cofrentes el ejercicio de la agricultura no goza de muchas facilidades debido a la escabrosidad del relieve. Las pocas tierras útiles se limitan a las estrechas y alargadas vegas que serpentean siguiendo los cursos de los ríos Júcar, Cabriel, Zarra y Reconque. La superficie cultivada se ve reducida así a unas 15.000 hectáreas, lo que apenas representa el 13% de todo el territorio comarcal. Una tercera parte (5.000 hectáreas) está dedicada a cereales (trigo, cebada), forraje y girasoles, localizados principalmente en Ayora y Jarafuel [10]. También hay cierta presencia de almendros y viñedos. No obstante, el cultivo más tradicional y mejor repartido por todos los municipios de la comarca es el olivo.

La tradicional ganadería doméstica de la comarca prácticamente ha desaparecido a raíz del éxodo rural de la segunda mitad del siglo XX. Quedan unas 20.000 cabezas de rebaños de ovino-caprino [11].

La producción de miel y derivados es sin lugar a dudas la que mayor renombre ha dado a la comarca y muy especialmente a Ayora [12], donde se concentran 15.000 colmenas, una cuarta parte de todas las de la provincia.

El municipio ayorino también ha potenciado la práctica cinegética de grandes cotos vallados para la caza mayor (ciervos, corzos, jabalíes).

EL GRAN PESO DE LA CENTRAL NUCLEAR DE COFRENTES EN EL VALLE.

En el Valle de Ayora-Cofrentes existen cuatro principales fuentes de creación de empleo. En primer lugar, la central nuclear de Cofrentes, que da trabajo a un alto número de habitantes del Valle y comarcas vecinas (Requena-Utiel y las vecinas manchegas de Almansa y La Manchuela). Cerca de 400 personas de Iberdrola y algo más de 300 de diferentes empresas contratistas trabajan en la instalación nuclear. En periodos de recarga de combustible o paradas prolongadas se contrata además un personal adicional de hasta 1.300 trabajadores para labor de revisión, mantenimiento y modernización de equipos. De ahí la preocupación de la zona por un posible cierre próximo.

En segundo lugar, los ayuntamientos son empresas que, a través de sus ingresos, contratan personas para tareas administrativas y de peonaje de obra y servicio, y que permiten atenuar los niveles de desempleo.

En tercer lugar se encuentra el balneario de Hervideros, en Cofrentes. De propiedad municipal y gestionado por una empresa privada, ocupa a unas 130 personas y es la principal industria turística no solo de la comarca sino de todo el interior valenciano.

Y en cuarto lugar aparecen las residencias para mayores, el Valle cuenta con una oportunidad en sus recursos naturales, que pueden generar desde energías verdes (hidráulica, solar, hidráulica y biomasa) e incluso potenciar el turismo rural en la zona.

NOTAS DEL TRANSCRIPTOR (M. Aparici).

[1] La superficie de los restantes municipios es: [Ayora: 447], Cortes de Pallás: 234. Dos Aguas: 122. Cofrentes y Jarafuel: 103. Jalance: 95. Zarra: 50 kilómetros cuadrados. [2] La cordillera de Chinchilla de Montearagón. [3] Se entiende que por el “NorOeste”. [4] O “Cantabán” o “Reconque”. [5] Aunque sus aguas discurren “de Sur a Norte”. [6] Formando ya el “río Escalona”, hoy embalsado en la presa del mismo nombre (justo antes de la de Tous) y que al no estar concluida en 1982 agravó con creces la avenida pluvial; cargada de tierras, rocas y ramajes que había dejado sueltos el incendio de toda la Sierra de Ayora en el previo año de 1979. [7] El viejo embalse de Embarcaderos de Cofrentes quedó colmatado de lodos e inutilizado en la riada de 1982; construyéndose, con posterioridad, el kilométrico embalse de Cortes de Pallás que se desarrolla en casi su totalidad a lo largo de este término municipal. Al que hay que añadir el importante contraembalse, cortesano, de El Naranjero. [8] En el último cuarto del siglo XX, el más devastador fue el incendio de 1979 sobre toda la Sierra oriental ayorina; en que se cubrieron de ceniza blanquecina (como “maná”) las avenidas de la ciudad de Valencia. Y la gran Muela de Cortes sufrió varios importantes incendios forestales, previos a la construcción en su cima del inmenso embalse de aguas del Aprovechamiento HE “Cortes II”. [9] Entre los que destacan el agrupamiento del sur del término de Ayora -próximo a la famosa Cueva de la Vieja, de Alpera-, que fue bien estudiado por José Aparicio Pérez, y las pinturas, de hallazgo más reciente por parte del profesor jalancino Poveda y su hijo, en la Cueva de las Montesas del Alto de Alcola. [10] En la zona “endorreica” situada entre Ayora y Almansa y en la cañada-corredor de Jarafuel a la vecina Carcelén (Albacete). [11] Cortes de Pallás mantiene tres ganados: en las aldeas de Castilblanques, Venta Gaeta y Otonel. [12] Ayora es la sede de las instalaciones industriales ANA (Asociación Nacional de Apicultores) y celebra cada año la Fiesta del Cortes de la Miel. En Cortes de Pallás destaca la familia apicultora Perpiñán-Grau, que comercializa la miel “El Oro”. Por otro lado, no conviene olvidar el envasado de melocotones y otras frutas en almíbar por parte de “La Jalancina” (Jalance) y las “orzas de la matanza” de la aldea de Venta Gaeta.

TEATRO EN EL CASTILLO DE COFRENTES

Domingo 03.02.19
LAS PROVINCIAS

HISTORIA,
TRADICIÓN

M^{ra} ANGELES ARAZO

AMOR Y VENGANZA, DRAMA



En el castillo de Cofrentes, tan fotografiado por veraneantes y turistas, se representaron dramas de capa y espada originales en su mayoría de Vicente Pardo, hijo del pueblo; manuscritos que conservaron las hijas de Vicente Aba.

En la primera página de uno de ellos se leía: «Amor y venganza. Drama en tres actos y en verso, escrito por un joven valenciano. Cofrentes, 23 de noviembre de 1848. Soy de Vicente Pardo.»

*Volvemos a traer a las páginas de este Boletín, un nuevo escrito de la periodista **Áraza**; recientemente publicado en el diario Las Provincias, el domingo 3 de febrero. **María Ángeles** tuvo un gran éxito popular cuando inició su serie de libros de viajes por las comarcas valencianas, hablando con las gentes más típicas de cada lugar. Tras “Gente del Rincón” [de Ademuz] (1966), “Gente del Maestrazgo” [Castellón] (1968) y “Gente de La Serranía” [Los Serranos] (1970), resultó memorable su volumen “**GENTE DEL VALLE DE AYORA**” (1975); con fotos de José Penaba.*

“**AMOR, VENGANZA Y DRAMA**”, por **María Ángeles Arazo**.

En el castillo de Cofrentes, tan fotografiado por veraneantes y turistas, se representaron dramas de capa y espada originales en su mayoría de **Vicente Pardo**, hijo del pueblo; manuscritos que conservaron las hijas de **Vicente Aba**.

En la primera página de uno de ellos se leía: “**Amor y venganza. Drama en tres actos y en verso, escrito por un joven valenciano. Cofrentes, 23 de noviembre de 1848. Soy de Vicente Pardo**”.

La gene del lugar gustó siempre del teatro. Me habló de ello **Mercedes Carpio Correcher**, a quien llamaban **Juanota**, porque el abuelo de su abuela nació guapo rollizo y con dientes y en vez de Juan dieron por decirle Juanote.

Sucedió que un día, durante a representación, cuando **Vicente Barberín** en plena función tenía que exclamar: “*¡Nunca es tan fiero el león como la gente lo pintan!*” cayó muerto, sentado en una silla. Dobló la cabeza, dejó extendidos los brazos y su cuerpo se mantuvo extrañamente fijo al respaldo.

La gene chilló, lloró. Pero Vicente Barberín ni veía, ni escuchaba. Se lo llevaron en la silla, con mucho cuidado, como si cualquier vaivén pudiera dañarle. Él permanecía como hipnotizado causando pavor. Les parecía la imagen de un misterioso santo en medio del anda.

Fueron a buscar a médico, al cura y hasta se comenzó a rezar un rosario en voz alta, con los quince misterios. Juanota que se había enrolado en la compañía de los cómicos dominicales, también evocó emocionada cuando abrazada a su tío Gratiniano, él le rogaba:

“Llora sobre este pecho sagrado y quedarán confundidas con tus lágrimas, mi llanto”. Y ella, obediente, sollozaba hasta contagiar al respetable.

“Porque aquí, -añadió- la gente era feliz cuando se acongojaba y se le enrojecían los párpados”.

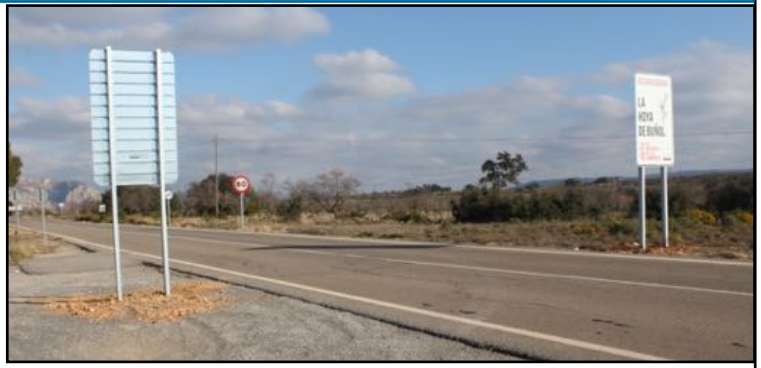
Aquel drama, tan aplaudido, se titulaba “**Vivir muriendo**”.

Un homenaje al escritor ignorado que soñaría con la fama, como hay tantos y tantos. Las páginas llenos de versos suyos amarillean.

(Maquinaria del reloj de la torre del castillo de Cofrentes. FOTO: Miguel Aparici)



NUEVAS SEÑALES EN LA MUELA DE EL ORO



A mediados de este mes de febrero de 2019 han aparecido (como setas) dos nuevas y vistosas señales/carteles en el llano de la Muela de El Oro; justo en la rotonda del desvío hacia Cortes de Pallás.

Analicémoslas en detalle.

Están situadas, “justo”, por donde la cartografía oficial marca el límite de términos municipales entre Dos Aguas y Cortes de Pallás en esta zona. Por lo tanto, marcan también el límite entre la Hoya de Buñol-Chiva, a la que pertenece -como “descolgada”- Dos Aguas, y el Valle de Ayora-Cofrentes, a cuya “traspuesta” está Cortes.

Desde las obras de los años 80 del complejo hidroeléctrico Cortes II - La Muela, se ha visto aumentar la influencia de la Hoya de Buñol sobre Cortes de Pallás; al haber mejorado la salida vehicular en esa dirección. Llegando a aparecer Cortes, en muchas ocasiones, “adscrita” a la Hoya; en vez de al Valle. Con estos carteles se “corta” el tema de las “discusiones” comarcales.

Y también se “corta” (de paso) el riesgo de la “desaparición” de las Diputaciones Provinciales; tan en el candelerero. Al “reconvertirse” (¡gran jugada!) la de Valencia de “Diputación de Municipios” en “**Diputación de Comarcas**”. *[Fotos y texto: Miguel Aparici]*



LA BATALLA DE FLORES DECLARADA FIESTA

La Batalla de las Flores, fiesta de interés turístico

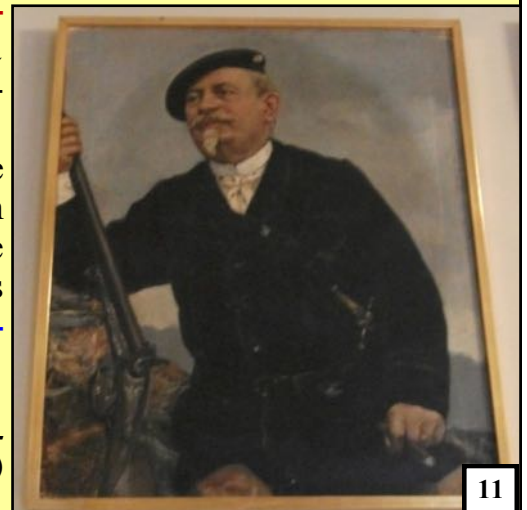
FESTEJOS

EP. La Generalitat ha aprobado conceder la declaración de Fiesta de Interés Turístico Autonómico a la Batalla de las Flores de Valencia, las fiestas patronales y de Moros y Cristianos de Sant Vicent del Raspeig, el Corpus Christi (también de la capital) y la Feria de San Antonio de Muro d'Alcoi. El principal beneficio es que dispondrán de una mayor difusión por parte de la administración.

Tanto el diario **Las Provincias** como el diario **Levante** se han hecho eco (primeros días de febrero de 2019) de la declaración de la **Batalla de Flores** de la Feria de Julio de Valencia como **FIESTA DE INTERÉS AUTONÓMICO**, por parte de la Generalitat Valenciana.

La Batalla de Flores fue creada en **1891** por el Barón de Cortes de Pallás **PASCUAL FRÍGOLA y AHIS**.

(Retrato de Pascual Frígola en “Lo Rat Penat”)



Guion de: Viaje a “Un Mundo Aparte”

Mi amigo y extraordinario escritor de viajes RUBÉN LÓPEZ MORÁN, ha vuelto a contar con este Cronista de Cortes de Pallás para el rodaje de un capítulo viajero patrocinado por la marca de coches BMW. Su guion me ha parecido de tan gran interés, que no he podido evitar exponerlo en estas páginas (M. A. N.).

Texto: Rubén López (grabación TV.: Fernando Murad).

[rodado el viernes 15 de febrero]

Vuelta de horizonte. Castillos enriscados. Aldeas perdidas y caminos de herradura. Bienvenidos al territorio de la comarcal CV-428 y sus acólitas: las PENVA.

Existe un lugar en la geografía valenciana capaz de convocar todos los puntos cardinales. Donde el viajero puede girar como una peonza y atiborrarse de horizontes que tienen por bóveda el firmamento. Un lugar que bien podría ser el patio de recreo de los dioses olímpicos. Donde el mismo Zeus forjaría a gusto sus rayos para hacer astillas el cielo. Un cielo que igual se cubre de nubes de púrpura marina, preludio de tormentas ciclópeas; que de un azul purificado, listo para un sacrificio gentil. Hablamos de un confín. De “Un Mundo Aparte”. Por esa razón, para llegar hasta él, conviene ir bien pertrechados. Con los neumáticos en perfecto estado y los depósitos de gasolina llenos. Y acto seguido, echar mano de la *biodramina*, porque vienen curvas, tantas como nos tiene reservada la vida.

Horario Estimado: 9:30 h. -a Grabación de llenando el depósito y comprobando la presión de los neumáticos. Primeras tomas de la carretera CV-428. Nos detendremos en el mirador de la “Tierra Colorá” desde donde se observa el pueblo de Cortes en su totalidad bajo la influencia de la Muela del mismo nombre. Aquí el viajero hará una pequeña introducción de qué y quiénes le esperan...

Sí, la CV-428, que une las localidades de Buñol y Cortes de Pallás, se las trae. Reuniendo ella sola todos los accidentes orográficos conocidos: barrancos, cañones, desfiladeros, congostos, valles, muelas y montañas, muchas montañas. Las PENVA, antiguos caminos de herradura usados entre aldeas, que en su día fueron asfaltados por el Plan de Emergencia Nuclear Valenciano, de ahí su acrónimo, les quitarán directamente el hipo. Calzadas que les exigirán los cinco sentidos. Cortadas a pico sobre el foso que ha excavado el río Júcar a su paso por la Muela de Cortes. Hacia su cumbre nos dirigimos. Una peana calcárea de dimensiones inverosímiles. Un altiplano de 20 kilómetros de ancho por 30 de largo. Nos han hablado de un mirador que domina un paisaje olímpico. Pareciendo entonces nosotros también dioses y no hombres. Integrantes de una expedición argonauta.

Vuelta de horizonte. Allí, en el mirador del Francho, nos está esperando Miguel Aparici Navarro. Cronista Oficial de Cortes de Pallás desde 1993. Un hombre por el que viajero siente un profundo respeto. No solo porque es una enciclopedia andante, sino por su insaciable curiosidad por lo que le rodea. Una pasión que comparte mientras señala con el dedo el milagro de lo circundante. Al viajero se le bañan los ojos de lágrimas ante tanta belleza ininterrumpida. Una vuelta de horizonte que abraza la Sierra Calderona, los Serranos, la Sierra Martés, la Plana Utiel-Requena, la Sierra del Boquerón, el Valle de Ayora, la Canal de Navarrés, el Macizo del Caroig, la Serra de les Agülles, el Mondúver, y tantos otros hitos que conforman nuestra geografía doméstica, y que Miguel desmenuza sobre esta especie de altar votivo. Vigilado por el castillo de Xirell que, como asegura Miguel, si el conde Drácula hubiera tenido que residir en la Comunitat Valenciana, en ningún rincón se habría encontrado tan a gusto como en ese enriscado y apartado castillo que parece tallado y medio fundido en la muela que corona.

Horario Estimado: 10:30 h. -a Mirador del Francho: entrada de Miguel Aparici en escena. Se detiene el vehículo a la altura del mirador. Miguel sale al encuentro del viajero, estrechan sus manos y se dirigen al mirador. Donde Miguel explicará, como un profesor delante de una pizarra, el paisaje que se divisa desde su cumbre.

Barranco de la Barbulla. Si la anterior vuelta de horizonte fue una lección de geografía; la que nos depara el mirador de la Barbulla es una de historia. La historia de unos pobladores que fueron expulsados el 22 de septiembre de 1609. Hablamos de los Moriscos y de las huellas que dejaron en el paisaje. Una memoria por la que Miguel Aparici siente especial veneración. Sobre todo en el Barranco de la Barbulla, un vergel, un oasis, como no se cansa en repetir. Un repliegue de la Muela de Cortes escalonado de arriba abajo de huertas históricas. Donde el agua se precipita locuaz en cascadas, conversa animadamente en las acequias, y enmudece en las albercas. Envuelto todo de un verde extrovertido que contrasta con el aspecto adusto de muchas de las sierras que nos escoltan los pasos.

Horario Estimado: 11:30 h. -a Toma de declaraciones de Miguel Aparici -de fondo el Chorrador del Corbinet- comentando el valor medioambiental, patrimonial e histórico del barranco de la Barbulla y de la necesidad de protegerlo y divulgarlo.

Turismo Sostenible. El Ayuntamiento de Cortes de Pallás no es ajeno al estado de conservación de los montes. Para contribuir a la recuperación de los mismos se ha presentado el proyecto RESERVA ZERO. Una iniciativa que cuenta con la financiación de la Asociación para el Desarrollo Rural Sostenible **Rurable**, y que fomentará la concienciación ecológica del visitante al municipio, compensando su huella de carbono con iniciativas de regeneración de los terrenos forestales arrasados en el incendio del 2012, convirtiéndose paralelamente en un actor dinamizador del turismo local dentro de un modelo de desarrollo turístico sostenible. Un desarrollo que pasa indetectiblemente por las aldeas que gravitan alrededor.

Horario Estimado: 12:30 h. -a Toma de declaraciones en el Ayuntamiento de los proyectos en marcha en relación con el turismo sostenible (RESERVA ZERO, etcétera), el estado de conservación de los montes tras el incendio del 2012, y también sobre qué medidas se están tomando para poner en valor el barranco morisco de la Barbullá y el pueblo en sí mismo.

Esas declaraciones nos servirán de voz en off mientras damos un pequeño paseo por las calles de Cortes de Pallás. Incluso podemos grabar un aperitivo en la plaza (depende del tiempo), con vistas a la Iglesia...

La aldea perdida. Si Cortes de Pallás es la capital de “Un Mundo Aparte”, Otonel es una de las siete aldeas que gravita a su alrededor. Una de las más apartadas del término y que se engasta como una piedra preciosa en la cara norte de la Muela. Pisamos el territorio natural de las PENVA. Todo un espectáculo para la vista porque las panorámicas no dejan de sorprender en cada curva. Si el mareo no hace estragos entre la cordada motorizada acérquense al Chorrador de Otonel. Una trenza de agua barranquera de 40 metros de caída por la que se suelen descolgar los amantes de las emociones enfundadas en trajes de neopreno. Según los entendidos en la materia, uno de los rincones más hermosos de las tierras de interior de Valencia.

No obstante, los efectos del último incendio son perfectamente visibles desde la ventanilla del vehículo. Las montañas que nos envuelven tienen un aspecto cadavérico. Descarnado. Ni rastro de la *maquia* que las cubría. De ese monte bajo compuesto de tomillos, romeros y coscojas que las protegía de las inclemencias del tiempo. ¿De sus espesos bosques de antaño? Desaparecidos. Como responsables del mismo se detuvo a dos personas que estaban soldando en un día de “ponentada” infernal.

Horario Estimado: 17:00 h. -a Grabar Xorrador de Otonel y un tramo de las Penva. Así como el paisaje que se divisa. El profundo foso que ha excavado el río y el aspecto cadavérico de las montañas tras los incendios, en especial, el último, el del verano del 2012.

Al Chorrador se puede acceder sin dificultad por las poblaciones vecinas de Dos Aguas y Millares. Dos de los municipios junto con el de Cortes de Pallás que, en el verano del 2012, sufrieron un incendio de dimensiones bíblicas, cobrándose 30.000 hectáreas y la vida de un piloto de helicóptero de extinción. Fue un alumno aventajado de aquel otro, el del 4 de julio de 1994, que se dio por apagado 8 días más tarde, llevándose por delante 25.430 hectáreas y la vida de 9 personas. En Millares hay un pequeño monolito y un memorial en su recuerdo. (**¿sigue estando ahí el esqueleto oxidado de un camión cuba?**)

Horario Estimado: 18:30 h. COMENTARIO A CÁMARA por el Viajero: -a vídeo de lo que les ocurrió junto al monolito, acabando con la lectura de los nombres de las personas que murieron en acto de servicio.

El 4 de julio de 1994 una brigada forestal que huía del fuego fue alcanzada y el camión cuba que la trasladaba volcó. 4 de los bomberos murieron abrasados junto al camión. Unos días más tarde, otros dos murieron en la Unidad de Quemados del Hospital “La Fe”. Ese fuego también segó la vida de un voluntario y de un concejal del pueblo de Millares. Unos días después de darse por extinguido el incendio apareció en una cueva un pastor que había muerto asfixiado por el humo. En esta triste nómina de bajas añadimos al piloto del helicóptero de extinción que falleció en el embalse de Forata en el incendio del 2012. In memoriam: 1. **Vicente Martínez Sáez**, 2. **José Sáez Sáez**, 3. **Arturo Sáez Lluch** 4. **José Sáez Lluch**. El voluntario 5. **José Luis Sáez Peñarruna**. El concejal: 6. **Ángel Luis Pérez Sáez**. 7. **Félix Carrasco Lluch** y 8. **Miguel Ángel Sáez**. El piloto de helicóptero: 1. **José Agustín Nieva Gómez** (2012). In memoriam.

Horario Estimado: 14:00 h. Gastronomía: Carnicería y restaurante (Venta Gaeta). La mesa de la gastronomía integrada por el viajero, cronista, gráfico... y quien lo desee: Aquí se hará un despiece o ladillo dentro del reportaje comentando la gastronomía de Cortes de Pallás y sus aldeas, atendiendo a los platos que nos sirvan.

Horario Estimado: 16:30 h. LA VUELTA: regreso será por la aldea perdida de Otonel. Paso por Millares y Dos Aguas para hacer un IN MEMORIAM.

OTROS DATOS DE INTERÉS: A decir por las fuentes... Dónde dormir y comer. Qué comprar...

FOTOS: GRABACIÓN TV. PARA RUTAS DE "BMW"



RUBÉN (con bloc). FERNANDO (con cámara). MIGUEL (con boina azul). RESTAURANTE EN CORTES: familia GRAS-SERRANO (Platos: OLLA, GACHAS, ARROZ CON HIERBAS y MOJETE DE AGUA; cocinera: Rebeca).

EL ÁRBOL DE UNA FAMILIA COFRENTINA

Juan Sempere es un gran amigo y compañero académico en la Academia Valenciana de Genealogía y Heráldica (AVGH), además de compañero y amigo, en Iberdrola, de mi esposa Rosalía Monteagudo. Es un infatigable investigador y, también, es el Bibliotecario de la Academia. Tengo la suerte de que (al contrario de otros, que lo eliminan en cuanto lo reciben) lee con gusto este Boletín de EL CAÑÓN DEL JÚCAR VALENCIANO. Y, además, de que me cuenta cosas de la zona; en relación con su familia. Así que un día le pedí que me permitiera poner esos datos suyos genealógicos en estas páginas. Y le ha faltado el tiempo para complacerme. Muchas gracias, Juan.

Tal como me indicaste te envió la Información. Lo Primero mi DNI y mi autorización para el estudio que saques de mis datos familiares, de acuerdo con la Ley de Protección de Datos.

Seguramente algunos datos son estimados, pues son recuerdos familiares. Siempre he oído decir de pequeño que algunos antepasados vivían o tenían el molino por donde se juntan los dos ríos, que en un tramo cada trozo de agua tenía un color diferente.

Si aparecen datos o correcciones de los que tengo, estupendo, pues serán los reales (muchos de los que te incluyo son de una libreta familiar). Gracias por todo. Juan Antonio Sempere y Pastor.

“Mi abuela era Dolores Vicente Claramunt, casada con mi abuelo Ángel Pastor Navarrete, pintor, natural de la Puebla de Valverde.

Dolores Vicente Claramunt nació el 28 de diciembre de 1883 en la Calle Cervantes de Valencia, falleciendo el 15 de agosto de 1968 en la Calle Ripalda 29 de Valencia.

Sus Padres (mis bisabuelos) Ramón Eleuterio Vicente Tormo, natural de Font La Figuera, nacido el 17 de abril de 1850 y fallecido en Valencia el 28 de febrero de 1915.

Su esposa, mi bisabuela: **Manuela Claramunt Javaloyas** nacida en **Cofrentes** el 24 de diciembre de **1848**, fallecida el 10 de noviembre de 1938. Fue Bautizada el 24 de diciembre de 1848 en **Cofrentes** por **Don Manuel Bea**, había nacido a las dos de la mañana del mismo día. Fueron sus Padrinos Diego Pardo y Ana María García, de oficio labradores. Fueron Testigos Diego Pardo labrador y Juan Bonias.

Sus Padres (mis tatarabuelos) Cornelio Ramón Claramunt Pardo nacido el 17 de octubre de **1824** en **Requena** y fallecido 17 de diciembre de 1889 en Valencia. Era vecino de Cofrentes. Sus antepasados de Requena. De oficio era Labrador. Casado con María Francisca Javaloyas Pardo nacida hacia **1826** (?) en **Cortes de Pallás**.

Los padres de María Francisca Javaloyas Pardo eran Antonio Luis Javaloyas Castilblanque, natural de Cortes de Pallás o en Yátova, aunque era parroquiano de **Cortes de Pallás**. Casó en 18 de junio de **1821**, siendo los Padrinos de la boda Francisco García y Josefa Vidal. Su esposa Manuela Pardo Bonias, nacida en 28 de abril de **1801** en **Cofrentes**, era labradora.

Los padres de Antonio Luis Javaloyas eran Antonio Javaloyas y Josefa Castilblanco, de los que no tengo más datos.

Los Padres de Manuela Pardo Bonias eran Diego Pardo Sotos, natural de **Cofrentes** y María Vicenta Bonías Martínez, natural de **Jalance**.

Los Padres de Diego Pardo Sotos (mi abuelo 5º) eran Pedro Pardo Martínez, natural de **Cofrentes** y Ana María Sotos Seguí, natural de **Cofrentes** (mis abuelos 6º), casados el 27 de noviembre de **1775** en **Cofrentes**.

Los Padres de María Bonias Martínez, eran Cristóbal Bonies Correcher, de **Cofrentes**, y Manuela Martínez Cavanés de **Jalance** (mis Abuelos 6º). Cristóbal Bonias Correcher era hijo de Antonio Bonias y María Correcher, mis abuelos 7º. María Martínez Cavanés era hija de Francisco Martínez y Vicenta Cavanés.

Los Padres de Pedro Pardo Martínez eran Diego Pardo Pardo de **Cofrentes** y María Martínez Sotos de **Cofrentes**, casados en **Cofrentes** el 15 de febrero de **1751**.

Los padres de Ana María Sotos Seguí eran Juan de Sotos y Ana Seguí de **Cofrentes** (mis abuelos 7º)”.
”

NOTA. Sirvan las líneas precedentes para muestra de que cualquier ciudadano español puede (y debe) investigar o iniciar un estudio (libreta, notas, cuadro, fotos...) de su parentela familiar; para mejor conocerla y para pasarla a sus sucesores, que la verán con gusto dentro de un siglo o de varias décadas.

Existe el **Boletín de Divulgación** de nuestra Academia. Anual, por un donativo de 15 euros. Apartado de Correos 1834 - 46080 Valencia. O e-mail: avghcv@yahoo.es - Web: www.competic.es/avgh

TEMPORADA DE ESPÁRRAGOS

POR FIDEL PÉREZ BARBERÁ, *Cronista Oficial de Millares.*

Quienes vivimos en cualquiera de las localidades que integran la comarca natural del “**Cañón del Júcar Valenciano**”, gozamos de una gran cantidad de privilegios por el mero hecho de estar en contacto íntimo con el medio natural que nos rodea.

En las fechas que nos encontramos resulta muy habitual contemplar la estampa de gente por los ribazos de las huertas y orillas de los caminos practicando la sana costumbre de recolectar espárragos silvestres; una sana costumbre ancestral y con un resultado final, tanto gastronómico como saludable, digno de ser tenido en cuenta.

Pero conozcamos un poco mejor este producto de nuestros paisajes cercanos.

Se acerca el final del invierno y, con la subida de las temperaturas, aparecen los espárragos. Estos frutos silvestres son tan apreciados por sus fieles recolectores como también lo son las mejores setas comestibles para sus aficionados.

La **esparraguera silvestre (*Asparagus acutifolius*)** es una especie de planta perenne con un crecimiento muy rápido y que se considera una de las plantas típicas del clima mediterráneo. Es muy abundante en la mayoría de zonas de la Península Ibérica, en Italia y el sur de Francia, creciendo tanto en zonas soleadas como en las sombrías y frescas.

Son los brotes más jóvenes y tiernos de la esparraguera, las yemas, los que se conocen como espárragos silvestres. Son alargados y con un tono verdoso más claro y tierno que el resto de la planta. Están considerados como un exquisito manjar por algunos recolectores, a pesar de que poseen un gusto ligeramente amargo, que es precisamente lo que se busca en estos tallos.

Gracias a este característico sabor quedan excelentes en revueltos y tortillas o acompañando un plato de pasta o de arroz.

Además de su extraordinario sabor los espárragos tienen muchas propiedades beneficiosas para nuestra salud, pues aportan una gran cantidad de **vitaminas: A, B, C, E y K** y muy pocas calorías. Su contenido en sal es muy bajo y no contienen ni colesterol ni grasas. Sus propiedades diuréticas son muy famosas en la medicina natural, ya que se han consumido desde hace milenios: los antiguos egipcios los utilizaban como alimento y por sus beneficios medicinales.

Otro detalle digno de mención sobre los espárragos es que algunos de sus componentes se metabolizan y excretan en la orina, dándole a esta su distintivo olor ligeramente desagradable. Este olor es producido por varios productos degradados de su composición que contienen azufre.



NO HAGAMOS POLÍTICA, HABLEMOS DE ELLA...

PARTIDO SOCIALISTA. El sábado 2 de Febrero a las 18:30 horas, en la sala de manualidades del **Centro Social** de Cortes de Pallás, estaba convocada una charla sobre la gestión de la legislatura (2015-2019).

COLECTIVO COMPROMÍS. El sábado 9 de Febrero de 2019 a las 18:30, horas en el **antiguo Ayuntamiento** de Cortes de Pallás, estaba convocada la presentación del colectivo Compromís Cortes de Pallás.

AGRUPACIÓN CIUDADANOS. El domingo 10 de Febrero de 2019 a las 12:00 horas, en la sala de manualidades del **Centro Social** de Cortes de Pallás, estaba convocada la presentación de la agrupación Ciudadanos de Cortes de Pallás.

PARTIDO POPULAR. ¿...?.

Mientras el **partido en el Gobierno** Municipal durante la legislación de cuatro años (2015-2019), que está a punto de concluir en el próximo mes de mayo,

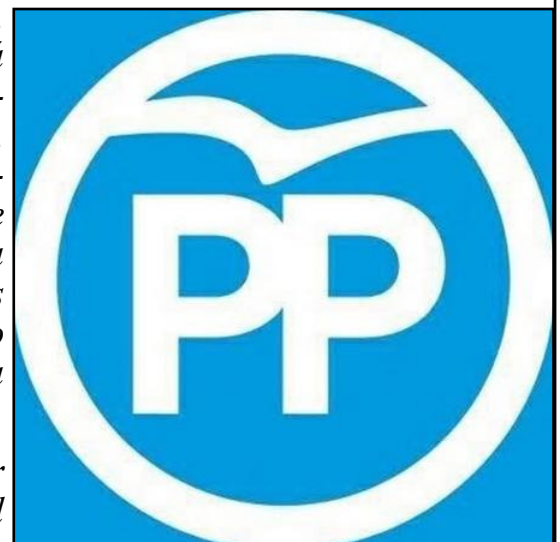
convoca una charla (una charla es siempre una “explicación”...) sobre **SU** gestión al frente del Ayuntamiento (pese a que no ha colgado **INFORMACIÓN** ninguna de sus reuniones y decisiones en el **POR-TAL DE TRANSPARENCIA** de la Web Oficial) dos nuevos partidos políticos organizan actos de presentación de cara a las cercanas ya elecciones municipales: **CIUDA-DANOS** y **COMPROMÍS**. “Nuevos, ambos, en esta plaza” de Cortes de Pallás. Al tiempo que el **PARTIDO POPULAR** parece estar

“desaparecido” (¿se le espera?).

Por otro lado, los vecinos de Cortes (según comentamos en otra página de este Boletín) des-cienden en un número “alarmante”. En casi seis decenas (58, en total, en un año). ¿Cuál será el motivo?. ¿Que ya no hay regalo de jamones por Navidad, para los censados en el pueblo?. ¿Que no hay puestos de trabajo en el pueblo?. ¿Qué ya no hay censos “abultados” (forasteros, pero registrados aquí para la hora de votar)?...

Otra cuestión: parece ser que este año 2019, tras el “invento” de dos mesas de votación que ya se dieron en los pasados comicios (**pueblo** y aldeas -**Venta Gaeta**-), algunos vecinos del pueblo (“del puente para afuera”) tendrán que ir también a votar a La Venta. Veremos en qué queda...

Otra cuestión: parece ser que este año 2019, tras el “invento” de dos mesas de votación que ya se dieron en los pasados comicios (**pueblo** y aldeas -**Venta Gaeta**-), algunos vecinos del pueblo (“del puente para afuera”) tendrán que ir también a votar a La Venta. Veremos en qué queda...



tación que ya se dieron en los pasados comicios (**pueblo** y aldeas -**Venta Gaeta**-), algunos vecinos del pueblo (“del puente para afuera”) tendrán que ir también a votar a La Venta. Veremos en qué queda...

[Miguel Aparici]

MILLARES: recopilatorio “Fabián y Fuero”

El profesor **Alfons Vila Moreno** nos pasa, amablemente, el siguiente extracto del manuscrito de **1792** -recopilatorio de información de pueblos del tiempo del arzobispo Fabián y Fuero- que menciona datos de la población y término de Millares. Texto al que hemos añadido algunas notas aclaratorias y al que adjuntamos unas fotos de nuestro archivo (**M. Aparici**).

“PARROQUIA DEL LUGÁR DE MILLÁRS , Ó MILLÁRES (Patronato eclesiástico)”.

El Rey Dⁿ. Pedro con Privilegio dáo en Valencia á nueve de Noviembre del año mil trescientos quarenta y nueve [1349] vendió â Dⁿ. Ramón Castellá ó Castellár el Lugar de Millárs. Esta Feligresia se dismembró (*sic*) de la de Dosaguas, y se erigió en Curato bajo la invocación de la **Virgen Maria** en el año de mil quinientos treinta y quatro [1534]. En el año mil quinientos setenta y quatro se [1574] se le agregaron los frutos Primiciales de su territorio para quando vacáre [*quedara vacante*] el Curato de Dosaguas, y havia entonces en Millárs cincuenta [50] Casas de Christianos nuevamente convertidos [*moricos*] â Nuestra Santa Fé. En el año mil seiscientos y diez [1610] tenia este Pueblo ochenta [80] Casas [*en 1609 fue la expulsión de los moriscos*], ahora se encuentran en él ciento noventa y nueve Vecinos, y quatrocientas setenta y nueve [479 habitantes, a razón de 2'4 personas de media por cada familia-vecino] Personas de Comunión y Confesión; al presente la Yglesia se halla dedicada â la Transfiguración del Señor, y es su áctual Cura Parroco el Dr. Josef Catalá.

[El rey de Aragón, D. Pedro IV El Ceremonioso o del “Punyalet”, vendió los derechos señoriales de Millares a mediados del siglo XIV. La parroquia se separó de la de Dos Aguas casi un siglo después; cerca de mediados del siglo XVI (1534); año en que se decide crear las “rectorías de moriscos”, para mejor adoctrina a estos. Pasándole las rentas de los “primeros” frutos cosechados, que mantenía Dos Aguas, unos cuarenta años después. Comenzó con la titularidad de la Virgen María, como era frecuente en la Reconquista, para estar luego dedicada a la Transfiguración de Cristo. Y tenemos el nombre del cura; José Catalá].

[TRANSFIGURACIÓN: Cristo se vuelve radiante en gloria divina, en el monte Tabor, unas semanas antes de Pasión, a donde se ha retirado a orar junto a sus tres apóstoles predilectos: Pedro, Santiago y Juan)].

“DESPOBLÁDO DE CÁBES”.

Á distancia de una legua del Lugar de Millárs havia un pequeño Pueblo nombrado Cábes ó Cábas, y en un cerro inmediato á él se hallaba también el Castillo de Cábes; ahora solo quedan las ruinas de uno y otro, y en su distrito se encuentra

La Casa Molino vulgo del Dúque, del Dúque de Villahermosa.

“CASTELLÉT O CASTILLEJO DE LA HUÉRTA”.

En un cerro que hay en el termino de Millárs acia (*sic*) el Rio Júcar, y sobre una escarpada Peña permanecen pedazos de pared del Castillo, que llaman aquellos naturales Castellét, ó Castilléjo de la Huérta.

“CASTELLÉT Ô CASTILLÉJO DE ENCIMA DEL LUGÁR”.

En un monte de los que dominan el Lugar de Millárs hay vestigios de otro Castillo conocido por los Vecinos con el nombre de Castellét, ô Castilléjo de encima del Lugar.

“CASTILLO DEL LUGÁR”.

Á distancia de medio quarto de legua de Millás see advierten los fundaentos del Castillo llamado del Lugar.



Castillos de Millares y su término: “de la Huerta” (*fotos superiores*), bajo la población, y “de Cavas” (*fotos de abajo*), en el alejado despoblado morisco **[ARCHIVO: Miguel Aparici Navarro]**.



SE RETRASARÁ EL CIERRE DE LA C.N.C.

De unos meses a esta parte no ha dejado de ser noticia el futuro de la Central Nuclear de Cofrentes (CNC). Copiamos el artículo, al respecto, aparecido en el diario Las Provincias (29-01-2019), de José Camarero.

“El camino que recorrerán las cinco (5) centrales nucleares que siguen activas en España se encuentra un poco más despejado desde que ayer las tres grandes compañías propietarias de estos negocios y el Ministerio de Transición Ecológica avanzaran en la clarificación de un calendario de clausuras que finalmente comenzará en el **2025** y que se extenderá hasta **2035**.

Ni antes de la primera fecha cesará la actividad de ninguno de los siete (7) reactores actuales, ni después de la última habrá energía nuclear en España.

Aunque no se trata de un pacto al uso, esas “horquillas temporales” fueron las que ayer se pusieron sobre la mesa durante la reunión que mantuvo la ministra de Transición Ecológica, Teresa Ribera, con los presidentes de **Iberdrola** y **Naturgy**, Ignacio Galán y Francisco Reinés, y el consejero delegado de **Endesa**, José Bogas.

Nunca antes habían mantenido un encuentro de ese nivel de forma conjunta con el Gobierno, aunque sí conversaciones a tres bandas de los responsables de ese departamento con las firmas.

El ministerio quiere un “**cierre escalonado**” de las plantas nucleares, en el que se negociará con las compañías propietarias “**central por central**”, apuntan fuentes del sector presentes en el encuentro con a ministra Ribera.

La primera instalación que se juega su futuro es la de **Almaraz (Cáceres)**, controlada por Iberdrola (en un 53%), Endesa (36%) y NTURGY (11%).

La autorización de vida útil en vigor expira en 2023, aunque la sociedad en la que participan las tres compañías debe decidir antes de próximo 31 de marzo si solicita la ampliación de ese plazo, y hasta cuándo.

Esta cuestión enfrenta a Iberdrola y Naturgy, de un lado, con Endesa, del otro.

Las primeras son partidarias de una extensión de algunos años, pero nunca de llegar a los diez (10) que quiere Endesa.

Hoy mismo estaba convocada una junta extraordinaria de los tres socios, donde deberían decidir su posición unánime, como exige la ley.

Tras el acuerdo al que llegaron ayer en la reunión en el ministerio, previsiblemente no tendrá lugar o, en cualquier caso, quedaría sin efectos prácticos.

Las tres firmas deberán pedir la extensión de la vida útil de Almaraz y será el Gobierno el que posteriormente decida hasta cuándo lo autoriza, aunque Extremadura ya puede dar por sentado que no será como mínimo hasta 2025 cuando sigan funcionando sus dos reactores.

En los próximos meses llegará el caso del resto de centrales (**Asco I y II, COFRENTES y Vandellós II**) donde Iberdrola, Endesa y Naturgy irían pidiendo la extensión de su actividad”.



VISITA DE “AMIGOS DE LOS CASTILLOS” A LA CENTRAL NUCLEAR DE COFRENTES. CENTRO DE RECEPCIÓN. FOTO: M. APARICI (24 de abril de 2004)

PARA PONERSE EN CONTACTO CON ESTE BOLETÍN Y SU EDITOR:

e-mail: aparicinavarro@telefonica.net - móvil: 696 627 481