

# EL CAÑÓN DEL JÚCAR VALENCIANO

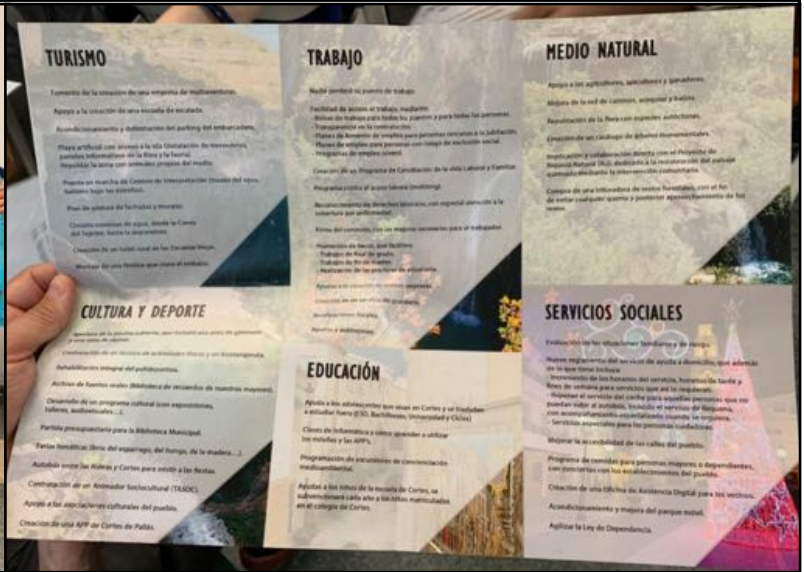
Periódico mensual independiente y de interés cultural

Año VIII    Lunes, 3 de Junio de 2019    N° 85



**LA XII MADERADA DE COFRENTES**  
**GUÍA DE ÁRBOLES MONUMENTALES**  
**AMBIENTE PRE-ELECTORAL EN CORTES**

# Elecciones en Cortes: Notas de Alcance



Al final, como se suele decir, se nos ha amontonado la faena. Cuando ya teníamos el Boletín casi terminado. Porque la intención era remitir, éste, antes de las Elecciones Municipales; con los lectores menos “saturados”. Nos referimos a que los partidos políticos se han empezado a acordar de nosotros (no sabíamos que nos leían).

Aunque es cierto que no todos han actuado de la misma manera. Para empezar, del partido **CIUDADANOS** no hemos tenido la mínima noticia (excepto una, vista en las redes).

Del **PSOE** sólo nos ha llegado una **¿queja?**, por WhatsApp; con motivo de un anterior Boletín. Indicándonos que su programa entraba en imprenta el día 2 de mayo y nuestro Boletín de dicho mes “ya había salido”. Pero, no obstante, no hemos recibido el programa después, ni por correo ni en el buzón de la casa del pueblo.

**COMPROMÍS** ha sido más atento y considerado. Nos remitió su borrador y nos pidió, incluso, nuestra colaboración; en particular, en temas de turismo, cultura y desarrollo y promoción local. A lo que accedimos gustosos y les respondimos. Pero luego no habíamos vuelto a tener noticias de las propuestas electorales hasta que en el último momento nos avisaron de un acto con político (incluimos aquí la foto) y nos llegó un PDF con el programa.



Finalmente, hemos de dejar constancia de que ha sido sólo el **PP** el que con tiempo y de forma continuada nos ha ido remitiendo información de sus actos; con textos y fotos. Pese que en un Boletín pasado indicábamos que los tres partidos anteriores habían anunciado (en la Web del Municipio) sus actos iniciales de presentación y ellos no.

Y, quizás, por ello han sabido reaccionar a tiempo (acompañamos fotos, al principio de esta página).

# EL CAÑÓN DEL JÚCAR VALENCIANO

Periódico mensual independiente y de interés cultural

**AÑO VIII      Lunes, 3 de Junio de 2019      nº 85**

**N**o sabíamos que en Cortes de Pallás nos querían tanto; sobre todo desde que, cuando comenzamos con este Boletín, se nos había llamado “el Tebeo de Aparisi” o se nos había dicho “ese panfleto que editas”. Pero este año, en mayo de 2019, nos hemos dado cuenta de que estábamos muy equivocados.

Pues hemos recibido muchas muestras de afecto, muchos gestos amistosos y muchas llamadas telefónicas de cortesía y de ofrecimientos. Que, de verdad, agradecemos de todo corazón.

En contrapartida, ya que nos hallamos en vísperas de **Elecciones Municipales** hemos querido corresponder, amistosamente, y poner a disposición de quienes se presentan a próximos ediles y gestores de los fondos económicos de nuestro Municipio las páginas de esta publicación.

Lo que sentimos es que ha sido todo muy precipitado. Y que, al margen de que uno de los cuatro partidos políticos concurrentes sí que ha mantenido “las distancias”, los otros tres nos han venido con un tiempo muy ajustado; habida cuenta de que siempre hay que contar con que esta “revista comarcal” es de periodicidad mensual. Pero, bueno, hemos intentado hacer lo posible por atenderles a todos. Claro que... unos han llegado primero que otros, con más asiduidad y hasta con más efectividad en el envío de sus mensajes; que hemos hecho lo imposible por incluir en estas páginas de la mejor de las maneras.

Teniendo en cuenta que éste no es un PERIÓDICO POLÍTICO, sino cultural. Pero, también, contando con que unas Elecciones Locales resultan de inmensa trascendencia para el futuro (cuatro años más) de la realidad cultural e histórica del pueblo.

Agradecemos a todos su comprensión, porque varios de los contenidos que publicamos ya estaban comprometidos con sus amables colaboradores y no era el caso de “echarlos para atrás” y de que otros ya estaban maquetados y me habían costado bastante de preparar.

Sólo me queda desear suerte a todos los demócratas participantes y aspirantes a la mejora de la vida de los vecinos de Cortes de Pallás y rogarles que tomen nota para los próximos comicios (2023); pues estaríamos encantados en preparar un número exclusivamente dedicado a divulgar los programas y las fotos de los actos de todos los partidos concurrentes.

*Director-editor: Miguel Aparici*

## ÍNDICE DEL CONTENIDO.

- 2.- “**ELECCIONES EN CORTES: NOTAS DE ALCANCE**”, por Miguel Aparici Navarro.
- 4-5.- “**CRONISTA INICIA CATÁLOGO DE ÁRBOLES MONUMENTALES**”, texto y fotos de M. Aparici.
- 6-7.- “**PEÑAS ARRIBA, CON LA GENT**”, fotos y texto: Migue Aparici (*historiador e investigador local*).
- 8-9.- “**LA MADERADA (XII) DE COFRENTES**”, gentileza de la Oficina de Turismo de Cofrentes.
- 10.- “**BARRANQUISMO EN MILLARES**”, por Fidel Pérez Barberá (*Cronista Oficial de Millares*).
- 11.- “**CHARLA Y CONGRESO DEL CRONISTA DE CORTES**”, texto y fotos de M. A. N.
- 12.- “**NOVELA DEL GUARDIA CIVIL JESÚS**”, por Fidel Pérez Barberá (*Cronista de Millares*).
- 13.- “**VENTA PARA LA CASA DE LA PILETA**” y “**PROFESORES EN EL CORBINET**”, por VV. AA.
- 14-15.- “**TRES TEXTOS DEL CRONISTA, DE HACE UNA DÉCADA**”, recopilación de M. Aparici.
- 16-17.- “**GRACIAS AL MARQUÉS DE DOS AGUAS**”, transcripción y notas de M. A. N.
- 18.- “**LA BARONÍA DE OTANELL**”, de la página de *Genealogía de Gijón Febrel*.
- 19.- “**CORTES DE PALLÁS: AMBIENTE PRE-ELECTORAL**”, fotos y texto M. A. N..
- 20.- “**MILLARES Y COFRENTES ‘SUSTRAEN’ A CORTES**”, por Miguel Aparici.

# El Cronista (*M. Aparici*) inicia el catálogo de “Árboles Monumentales” de Cortes de Pallás

En un termino tan montaraz y tan amplio (prácticamente 234 kilómetros cuadrados de superficie) habría resultado curioso que no existieran **ARBOLES MONUMENTALES**.

Cortes de Pallás tiene ejemplares botánicos que se relacionan con la vida y la tradición local: como “*la matica*” donde el sol marca las 12 del mediodía o el mismo “*pino de La Cortá*”.

También otros que, aunque ya desaparecido alguno, han tenido y tienen nombre muy popular: “*el corral del pino*”, “*la casa de la sabina*”...

O que perviven directamente de la época de los moriscos: **olivos** y **almeces** centenarios.

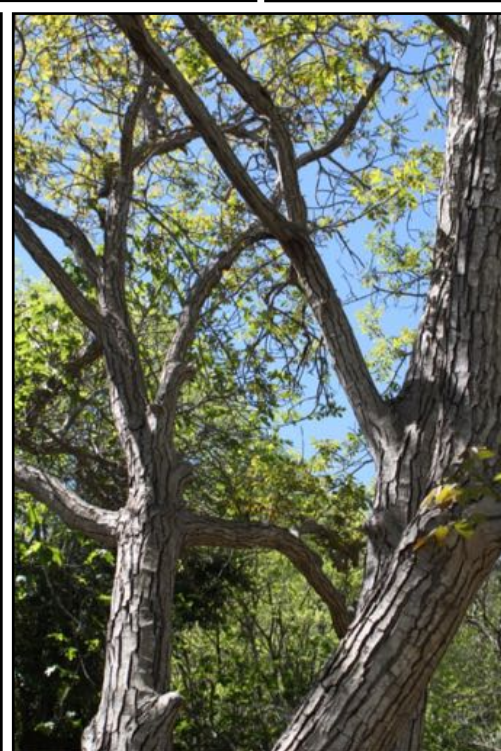
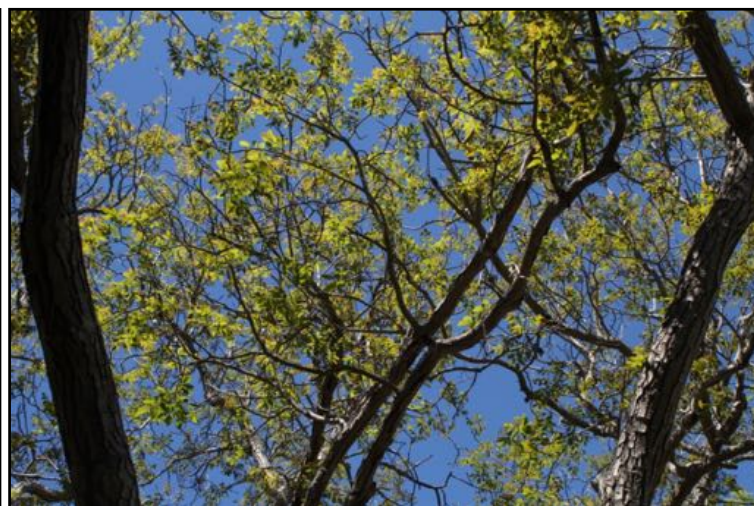
Y desde luego, dentro de la variedad y riqueza forestal del bosque mediterráneo y el maquis levantino, tenemos numerosos árboles que han alcanzado una larga vida y un tamaño espectacular.

Todos ellos, por su carácter monumental, etnográfico, tradicional e histórico, deberían de estar ya inventariados documentalmente, cuidados biológicamente, rotulados pedagógicamente y protegidos municipalmente. Con un folleto y guía explicativos, para poder ir visitándolos siguiendo una

ruta botánico-forestal que fuera orgullo local y, a la vez, promoción turístico-rural del municipio.

Ofrecemos aquí, los tres primeros ejemplares cuya **PROTECCIÓN por ley** está esperando.

**NOGAL**, en “Las Escalericas”. Barranco de La Barbulla, de Cortes de Pallás (fotos 1, 2, 3, 4 y 5).





ALMEZ, en “Las Escalericas”. Barranco de La Barbulla , de Cortes de Pallás. (foto 6)

- A.- NOGAL.
- B.- ALMEZ.
- C.- CARRASCA.



Fotos y texto: **Miguel Aparici Navarro**. Cronista Oficial de Cortes de Pallás.



CARRASCA de la aldea de Castilblanques. Cortes de Pallás. (7, 8 y 9)

# PEÑAS ARRIBA..., CON LA GENTE

El pasado 26 de abril, viernes, cogí mi cámara, la mochila y el bocadillo y enfilé -garrote en mano- el Gollerón de La Cortada de La Muela de Cortes (que rebautice en su día, como **Senda Cavanilles**). El día era precioso; soleado, despejado y con un ligero viento, matinal y refrescante.

Hice el primer tramo por las, inmediatas, huertas moriscas. Y me fui parando ante la higuera, los almeces, la balsa de huerta, la chumbera, los olivos, el coscojar (matorral bajo, que no llegará a carrasca), la cornicabra, los fresnos (verdeantes, en las umbrías)... y llegué a los primeros pinos.



En ese punto me alcanzó y rebasó el cortesano **“BORETE”** (foto 1), que iba también de marcha; con su perro.

Luego, al empezar los zigzags de la empedrada senda, vi a dos matrimonios de escaladores. Bueno..., escalaban ellos y las esposas y los cuatro niños hacían trabajos de cuaderno con temas educativos ecológicos.

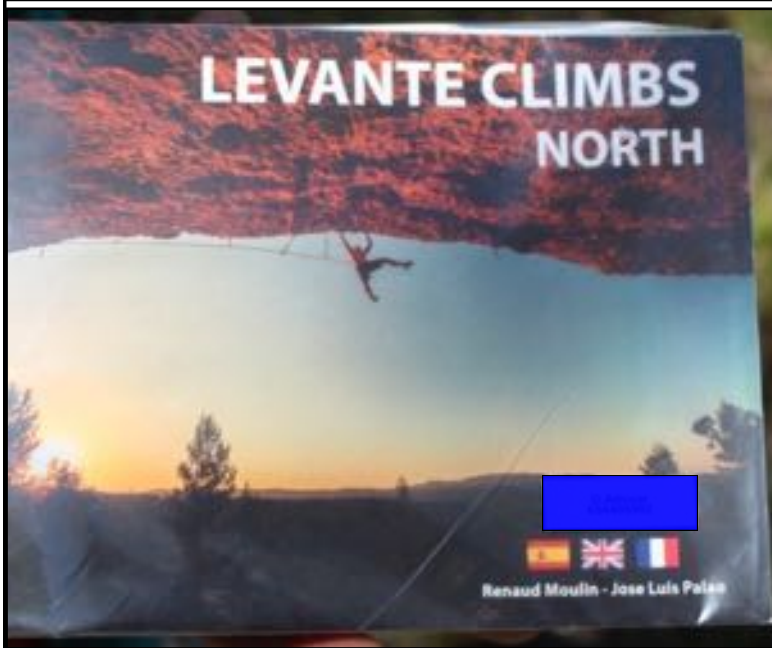
Muy amables, **Hugo** y **David**, me dejaron compartir unos minutos de conversación -sin casco- mientras uno sujetaba cuerdas y el otro se apresuraba por la pared arriba. Además, Hugo me explicó muchas cosas de la botánica que como profesor sabe y David me

mostró la nueva guía que acaba de aparecer en el mercado (**“Levante Climbs”**) y que dedica varias páginas a las **VÍAS DE ESCALADA** por los cortados de Cortes (fotos 2, 3, 4, 5, 6 y 7).

Tras escalar en la parte de **La Cueva de la Reina Mora**, les vi escalar en otro lugar; al lado izquierdo de la senda, bajo lo que es una **Terraza Rocosa** en la mitad de la acantilada Muela.

Pasé el día en la parte más alta del sendero, disfrutando entre bocado y bocado, de la vista aérea del **pueblo** (al pie), del **embalse** (a la derecha) y de la **Sierra Martés** (al fondo). Y de regreso me encontré con un matrimonio y sus niños, con la madre (**M<sup>a</sup> Luz Briz Alabau**, de Utiel, foto 8) a la cabeza. Curiosamente, admiradores de la publicación digital **“Valencia Bonita”**; cuyo director (**Rubén**) y un grupo de amigos venían, **“al mando”** del cortesano **Manel**, a ver la peligrosa grieta (f. 9, 10) que bien pudo ser el lugar donde los moriscos escondieron a alguna preciada **“reina”**.





# LA MADERADA (XII) DE COFRENTES



Un año más ha tenido lugar la celebración de la exitosa **MADERADA** de Cofrentes. Que ha llegado a su edición XII.

La Fiesta de la Maderada, con la correspondiente impresión y reparto de un colorista programa, ha tenido lugar durante los días del **26 de abril al 1 de mayo**; congregando a un gran número de vecinos y visitantes, que también han disfrutado de la **Feria Medieval** que se acoge al escenario de espectacular **castillo-palacio** (que fue de los Centelles) y que se eleva sobre un **pitón volcánico** de casi 100 metros de caída vertical sobre el río **Cabriel**. *(Fotos: Turismo Cofrentes)*







# BARRANQUISMO EN MILLARES

Por **Fidel Pérez Barberá**, *Cronista Oficial de Millares*.

Ha tenido lugar en Millares, durante los días 10, 11 y 12 de mayo, la **2ª Concentración Barranquista de la Comunitat Valenciana "RAPELANDO 2019"**. Esta modalidad de deporte de riesgo estaba dirigida, exclusivamente, a deportistas federados en posesión de su correspondiente licencia actualizada.



Dicho encuentro estaba organizado por la **Federació d'Esports de Muntanya i Escalada de la Comunitat Valenciana (F.E.M.E.C.V.)**, con la colaboración del **Ayuntamiento de Millares**. Entre los **objetivos** que se pretende alcanzar con estos encuentros está el de "difundir la práctica deportiva del Descenso de Cañones en la Comunitat Valenciana, dando a conocer nuestros barrancos, tanto a nivel autonómico como en el ámbito nacional". Con el desarrollo de este tipo de eventos también se pretende fomentar "la convivencia entre los aficionados" a este tipo de deporte, así como divulgar "un modelo de barranquismo seguro". Además de lo anterior, se persigue "incentivar el desarrollo local a nivel socioeconómico y cultural, dando a conocer algunas de las más bellas regiones de nuestro territorio".

Para esta ocasión se han elegido **cinco barrancos** del entorno de Millares aptos para su descenso deportivo: En Cortes de Pallás, el **Barranco de Otonel**; en Anna, el **Gorgo de la Escalera**; y en Millares, los barrancos de **Trinidad, Ortiz y Nacimineto**. De estos cinco dos eran **secos** (Trinidad y Ortiz), siendo el resto **acuáticos** (Gorgo, Otonel y Nacimiento). En cuanto a su **nivel de dificultad** estaba clasificados como **Fácil** (Trinidad), **Medio** (Ortiz y Gorgo de la Escalera) y **Difícil** (Otonel, con dos rápeles de unos 30 metros cada uno, y Nacimiento, con un rápel de 65 metros).

El encuentro dio comienzo la tarde del viernes día 10, con la recepción de los participantes en el Punto de Encuentro, ubicado en el Albergue **Terramillares**. La procedencia de los inscritos, mayoritariamente, era de las tres provincias de nuestra Comunitat, no faltando deportistas procedentes de otros orígenes (Tarragona, Barcelona, Cádiz...). Las actividades de descenso de los barrancos se desarrollaron a lo largo de las mañanas del sábado 11 y del domingo 12. Para ello se organizaron grupos de seis o siete integrantes que iban pasando sucesivamente por los barrancos que previamente habían elegido. La tarde del sábado, día 11, estuvo dedicada a la impartición de una serie de **talleres técnicos** a cargo de los miembros más experimentados de la Federación.

Al desarrollo de estas jornadas deportivas asistió **Carlos Ferrís Gil**, Presidente de la Junta Directiva de la FEMECV, acompañado por **Silvia Rodríguez Calero**, Delegada Provincial de la Federació en Valencia y por **Sergio Plaza Pereira**, Vocal de Barrancos. El **resultado** del evento fue todo un **éxito**, tanto de participantes como a nivel organizativo.



# Charla y Congreso del Cronista de Cortes

*El Cronista Oficial de Cortes de Pallás, Miguel Aparici Navarro, ha tenido el honor de ser participante y protagonista -respectivamente- de dos actos culturales en la ciudad de Valencia.*

*En primer lugar, formando parte de su Comité Científico y en calidad de miembro cofundador del Círculo Universitario de Historia Comarcal (CUHC), ha tomado parte en el **V Congreso Internacional Universitario de Historia Comarcal**; que, organizado en la **Universidad Católica de Valencia (UCV)**, dirige su Catedrático de Historia Medieval D. **Francisco Cardells Martí**. Y que en esta edición de 2019 ha tenido como tema principal de conferencias, debates, mesas y ponencias el lema de: **“Los símbolos en las comarcas. Características, sentido y proyección”**.*



*Consecuencia de este destacado evento cultural ha sido la publicación del **libro de ACTAS del Congreso** (cuya foto de portada se adjunta) y en el que aparecen recogidos los trabajos, estudios e investigaciones firmados por cada uno de los participantes en las jornadas del 3, 4 y 5 de abril.*

*En este sentido, el Cronista de Cortes presentó la ponencia escrita titulada: **“La simbología de la comarca del Valle de Ayora-Cofrentes”**, páginas 277-290. Donde hace una recopilación y explicación de los principales símbolos (geográficos, históricos, artísticos, culturales, gastronómicos, religiosos, festivos, industriales y etnográficos) de las poblaciones de **Ayora, Zarra, Teresa, Jara-fuel, Jalance, Cofrentes y Cortes de Pallás**.*

*Miguel Aparici dictó también, el primer día, una ponencia con el título de: **“La simbología: el caso militar”**, acompañada de la proyección de fotografías en color.*

*Y, en segundo lugar, el Cronista de Cortes pronunció -el 11 de abril- la conferencia **“Las cinco baronías de Cortes de Pallás”** (con proyección de un gran número de fotografías), en el Salón de actos del **Consell Valencià de Cultura**; dentro del ciclo anual de conferencias organizado por la **Academia Valenciana de Genealogía, Heráldica y Nobiliaria**, de la que Miguel Aparici es Académico de Número.*



El próximo jueves 11 de abril y a las 19 horas (7 de la tarde) el historiador e investigador local del Cañón del río Júcar y Cronista Oficial de Cortes de Pallás **MIGUEL APARICI NAVARRO** ofrecerá una conferencia con el título de **“LAS CINCO BARONÍAS DE CORTES DE PALLÁS”**. Dentro del ciclo de charlas especializadas que programa la **ACADEMIA**



**VALENCIANA DE GENEALOGÍA Y HERÁLDICA**.

La entrada es libre y tendrá lugar en el Salón de Actos del **Consell Valencià de Cultura**, en el céntrico Barrio del Carmen y junto a la iglesia y claustro del mismo nombre; en las inmediaciones de las Torres de Seranos (Calle Museo, número 2).

La disertación contará con la proyección de 200 (doscientas) imágenes digitales y versará sobre las cinco Baronías nobiliarias que tienen su solar dentro del término municipal de la población de Cortes de Pallás: **Baronía de Cortes de Pallás, Baronía de Ruaya, Baronía de Bugete, Baronía del Castillo de Chirel y Baronía de Otonel**.

*A la que asistió un nutrido (algo más de 70 personas) y selecto auditorio. Entre los que destacaron el propio **Barón de Bugete**, el descendiente directo D. **Vicente Beta-Frigola** y otros familiares como D. **Joaquín Sanz de Bremond** y una importante representación de miembros de la nobleza pertenecientes a la **Real Maestranza de Caballería**: como el **Barón de Llaurí** y el propio **Marqués de Cáceres** (Grande de España).*

*También estuvieron presentes el Sr. Alcalde de Cortes D. **Fernando Navarro** y los Concejales del Municipio Doña **Rosa Robledo** y Don **José Moltó**.*

# NOVELA DEL GUARDIA CIVIL JESÚS

Por **Fidel Pérez Barberá**, *Cronista Oficial de Millares*.

A las 19:00 horas del día 20 del pasado mes de abril tuvo lugar la presentación de la novela “*El caballero oculto*”, cuyo autor es **Jesús María Sánchez González**, y que se desarrolló en el Centro de Interpretación Medioambiental de **Millares**, y al que asistió un nutrido grupo de vecinos de la localidad y de amigos del autor.



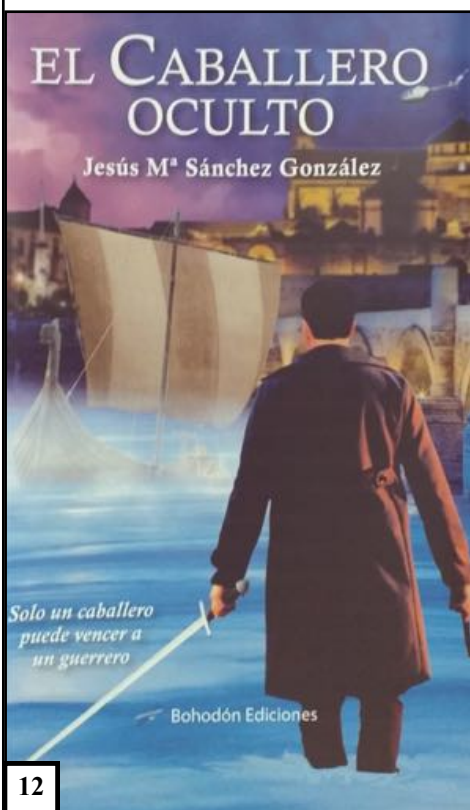
El acto dio comienzo con la intervención del Alcalde de la localidad quien, tras la preceptiva introducción en la que glosó la trayectoria literaria del autor, hizo un breve recorrido sobre la poco conocida cultura vikinga.

A continuación tomó la palabra el autor de la novela y, ayudado de la proyección de una serie de imágenes obtenidas en **su estancia en Noruega y en Coria del Río (Sevilla)**, ofreció a los asistentes una extensa y documentada charla centrada en la historia de la

civilización vikinga: su idioma, religión, tradiciones, expansión por Europa y América, para acabar centrándose en su presencia en la Península Ibérica. Se detuvo especialmente en el hecho histórico del hallazgo de los restos de un *Drakkar* (barco dragón) en la localidad sevillana de Coria del Río, lugar al que llegaron los vikingos en una de sus expediciones remontando el río Guadalquivir, y para lo cual ha reunido una amplia y variada documentación en diversas fuentes históricas y ha contado, para su investigación, con la colaboración de reconocidas personas expertas en la materia, tanto en Sevilla como en Noruega.

La trama de la novela se inicia con la aparición de un hecho insólito en la población imaginaria de La Puebla del Río: los vecinos de la localidad han avistado en el Guadalquivir un *drakar* en llamas y a la deriva. A continuación se suceden una serie de asesinatos que guardan relación con un antiguo mito vikingo. A partir de estos hechos, Javier Sanz, periodista y criminólogo, y a quien ya conocimos en la **anterior novela de Jesús M. Sánchez “Confesión en la sombra”**, adquiere el protagonismo de la historia y, para ello, deberá descubrir los secretos más ocultos que la antigua civilización vikinga ha conseguido mantener enterrados durante más de un milenio. Las provincias de Córdoba y Sevilla serán los escenarios principales para llevar a cabo esta trepidante novela llena de intriga, misterios y enigmas milenarios.

Para finalizar el acto, el autor dio paso a un entretenido coloquio con los asistentes en el que dio respuesta al sinnúmero de cuestiones que estos le fueron planteando y que, indudablemente, servirán para que los aficionados a este tipo de literatura sigan apreciando aún más, si cabe, este género literario.



(**JESÚS SÁNCHEZ** es Guardia Civil de Cortes de Pallás y Millares).

## VENTA PARA LA CASA DE “LA PILETA”

Aparece en el “**idealista.com**” (dirección: <https://www.idealista.com/inmueble/85349526>).

Es la conocida como “**Casa de la Pileta**”, que sale a la venta. Lo sacamos aquí porque no es una casa cualquiera del pueblo, sino una casa emblemática. En realidad, podríamos decir que es LA PRIMERA CASA DEL PUEBLO; ya que está junto a la **señal kilométrica** última de la carretera local (donde se “cede” el relevo al municipio urbano) y justo a la misma altura que el **castillo** o ruinas musulmanas que controlaban el acceso al lugar en la época de las Taifas (siglos X-XIII).

Se anuncia como de 200 metros cuadrados y con 5 habitaciones y se vende por 160.000 euros. También se añade que tiene 2 baños, una parcela de 119 metros cuadrados (a sus espaldas, que linda con el castillete moro) y terraza.

El anuncio presenta una serie larga de fotos del interior del edificio, con sus distintas dependencias, e indica que no es una obra de reciente construcción.

Nada muestra al posible comprador (aunque se apuntan unas indicaciones) de que se encuentra junto al mismo **cañón del río Júcar**; que aquí está formando un espectacular **embalse**. Y que tiene enfrente unos **añejos árboles** y la caída constante, en pequeña **cascada**, de los sobrantes de las aguas subterráneas de la Partida morisca de El Padul. Así como por sus pies subía la histórica **senda de caballerías**, que se detenía frente a una buena **fuentes con pileta** (de ahí el nombre del lugar) y que ahora está acondicionado como **rincón de picnic** (paelleros, bancos, mesas, mirador...). Por donde se puede seguir descendiendo, hacia las aguas del precioso pantano, mediante la rehabilitación de un tramo de la senda que se volvió a utilizar como consecuencia del cierre de la carretera para coches tras el derrumbe de Semana Santa del 2015.



Foto: M. Aparici

## PROFESORES EN EL CORBINET DE CORTES



Mis buenos amigos los profesores **José López** y su esposa **Elisa**, de raíces familiares cortesanas y con casa, veraneos y fines de semana en el pueblo de Cortes de Pallás, no han podido evitar acercarse a “*echar una mirada*” al chorrador de **El Corbinet**, en el **Barranco de La Barbulla**; tras las lluvias del pasado mes de abril, que han cortado la sequía previa.

Pepe escribe, a pie de foto:

“*Está mañana* [3.05.2019]. *Allí. Orientando a una pareja joven que había dormido, en el su coche, en El Corbinet.*”

*Y, hablando, resulta que son de Madrid y han descubierto Cortes por la escalada. Les he hablado del interés del medio natural de Cortes, itinerarios... y hasta de la belleza de los tocónes: esculturas naturales”.*

© foto: **J. López**.

# Tres textos del Cronista, de hace una “década”

**Viernes, 25 de mayo de 2007.** Diario “VALÉNCIAhui”, página 5.  
*Por Miguel Aparici Navarro, Cronista Oficial de Cortes de Pallás.*

## “¿CÓMO INVENTÉ LA “SENDA CAVANILLES?”.

La “Senda Cavanilles” no surgió por floración espontánea, como un arbusto en el monte. Existe porque el Cronista Oficial de Cortes de Pallás la inventó, con toda la intención de homenajear al botánico valenciano y de promocionar, turísticamente, este pueblo de montaña.

Estamos a la espera de la declaración de **BIC (Bien de Interés Cultural)** de la que hoy se conoce, afortunadamente, como “**Senda Cavanilles**”; pues la petición para ello ha sido ya remitida al Consell Valencià de Cultura por el Centro Excursionista de Valencia, que preside **Carlos Ferris**.

Próximo el 2009, en que se celebrará el **Cuarto Centenario de la orden de expulsión de los moriscos y su rebelión y resistencia en La Muela de Cortes** (acaudillados por **Turigi**), estimamos que esta declaración será de gran beneficio cultural para nuestra memoria histórica y para el propio paraje geográfico de La Cortada; que ofrece un desnivel vertical de hasta cuatrocientos metros.

Máxime cuando la zona tiene ya señalización para los excursionistas, propiciada por el Plan de Desarrollo Local que dirige el catedrático de Geografía **Jorge Hermosilla** (Decano de la Facultad correspondiente) y hasta se han abierto vías de escalada en la misma pared rocosa de la llamada **Cueva de la Reina Mora**.

Desde la parte superior de la montaña, donde se ubica el gran embalse de bombeo de La Muela este Cronista Oficial contempló una y otra vez el magnífico discurrir en zigzag de la senda popularmente llamada del “**Gollerón de La Cortada**” y leyó, una y otra vez, la preciosa frase del libro “*Observaciones...*” donde Cavanilles, refiriéndose a este abrupto ascenso del pueblo a la cima, dijo: “...en muchas partes fuera temeridad subir ni baxar montado...”.

Todo lo cual motivó que, basándome en la propia experiencia en el campo turístico (como miembro fundador de la Asociación Valenciana de Periodistas y Escritores de Turismo), decidiera renombrarla -a partir del año **1984**- como “Senda Cavanilles”; citándola así en todos mis artículos y programas de radio sobre la zona. Idea que tuvo entonces el apoyo incondicional de que fuera alcalde, por casi veinte años, **José Gras**. Siendo apoyada, luego, por la Dirección del Plan de Desarrollo Local y, en la actualidad, por la iniciativa del Centro Excursionista de Valencia.

**12 de marzo de 2009.** Semanario “TUCOMARCA.COM”, página 2.  
*Por Miguel Aparici Navarro, Cronista Oficial de Cortes de Pallás.*

## “HA FALLECIDO EL POLI”.

**Tenía un especial amor a la música y siempre andaba delante de la banda.**

Ha fallecido “El Poli”, me dice mi esposa Rosalía entre lágrimas; al colgar el teléfono, tras hablar con mi suegra, residente en Cortes de Pallás.

“El Poli” es **Hipólito**. De una neumonía, al parecer, y cuando rondaba los cincuenta años de edad. Ya sin padre y con su madre anciana.

“*Ahora estarán sonando las campanas de la iglesia*”; añade mi esposa, un rato más tarde.

Formaba parte, Hipólito, del paisaje de las calles y plaza de Cortes. Iba y venía, poco hablador; pero atento. Su discapacidad psíquica y algo, también, física la había sobrellevado con toda naturalidad en su pueblo. Como uno más, disfrutando de una libertad y un sosiego que no habría encontrado en ningún colegio de los especializados en tratamiento para deficientes mentales.

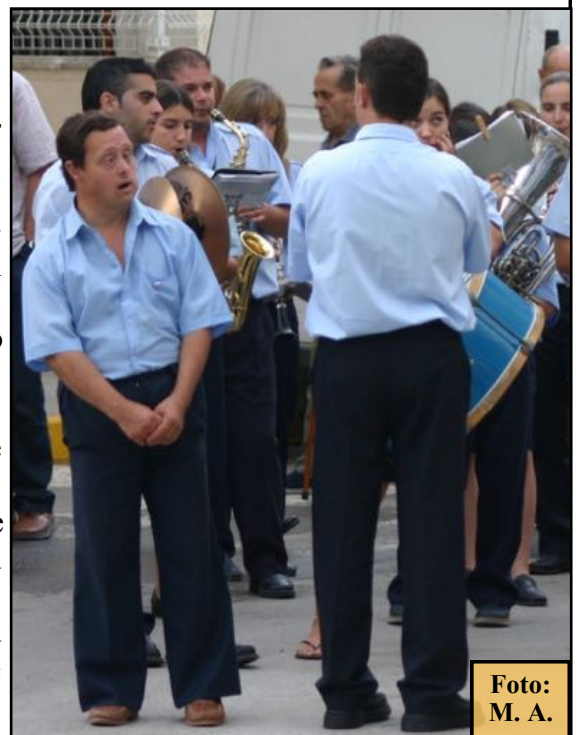


Foto:  
M. A.

De natural bueno, ningún mal se le conocía haber hecho. Al contrario, era aprecio lo que todos los vecinos sentían por él. Porque Hipólito, eso sí, estaba siempre por el medio; en especial, cuando de fiestas y celebraciones se trataba.

Así que le tenía un especial amor a la música y siempre andaba delante de la banda; en muchas ocasiones, portando él mismo la bandera

**Bernardo Monteagudo Navarro**, el hermano de mi mujer (que también descansa en paz), cuando fue presidente de la banda de música local le regaló un traje de uniforme para que pudiera desfilar con el estandarte al hombro; en igualdad de condiciones que todos los demás miembros de la banda.

Mi esposa Rosalía acaba por comentarme, sollozando, que: *“Cuando mi hermano Bernardo murió, varias veces se marchó sólo hasta el distanciado cementerio y allí lo encontraron llorando, frente a la lápida de su tumba”*.

Hoy los cortesanos también le lloran a “El Poli”, a Hipólito; pues con él se ha ido un cortesano inocente, bueno, afectuoso, cuyo recuerdo pervivirá en nuestras mentes y volverá a nuestros corazones cada vez que Cortes celebre, de nuevo, sus musicales pasacalles y procesiones.

**Miércoles, 11 de julio de 2007. Diario “VALÉNCIAhui”, página 4.**

*Por Miguel Aparici Navarro, Cronista Oficial de Cortes de Pallás.*

### **“BIENES DEL POLÍTICO INVENTOR DE LA BATALLA DE FLORES”.**

El **barón de Cortes de Pallás**, D. **Pascual Frígola y Ahíz**, es anualmente recordado al acercarse el último domingo del mes de julio, como creador de la Batalla de Flores (**1891**) de la Feria de Valencia. Idea que puso en marcha desde su cargo de presidente de Lo Rat Penat, siguiendo el ejemplo de renombradas poblaciones veraniegas del Mediterráneo occidental y con el fin de proporcionar una distracción a la juventud acomodada valentina; evitando la temprana fuga masiva hacia las villas de veraneo, que tanto afectaba al comercio y a las tiendas del centro de la capital. Todo lo cual le valió que uno de los premios al imaginativo engalanamiento de las carrozas lleve su nombre.

Sin embargo, en rara ocasión se menciona su actividad política, especialmente como Senador. De ella, quizás la parte más curiosa para el lector sea su inicial declaración de bienes personales; tema que, a la luz de los acontecimientos políticos que vivimos, toma una inesperada actualidad. Por lo que, resumiendo multitud de documentos oficiales, apuntamos a continuación el detalle de la claridad patrimonial con que en la segunda mitad del siglo XIX se entraba en el mundo de la alta política.

El barón de Cortes presentó relación de sus bienes y rentas ante el Senado en 1867, resultando ser ésta de treinta mil reales **[30.000]**; lo que fue suficiente para cumplir con las exigencias de la Constitución de la Monarquía a quienes optaban al cargo de senador del *Reyno*, que él lo llegó a ocupar con carácter vitalicio.

Su nombramiento se produce después de acreditar su aptitud legal, tras la presentación de su partida de bautismo (Adzaneta, Castellón, 22 de junio de **1821**), su acreditación de haber sido diputado a Cortes por la provincia de Valencia en cinco elecciones generales, diversos testimonios de notario sobre varias propiedades y vínculos y múltiples certificaciones de registrador (Alicante, Xàtiva, Ayora) de no existir demandas o embargos sobre ellos, declaración de no estar procesado o inhabilitado para el ejercicio del cargo y la antes citada relación de bienes personales.

En este último aspecto mencionaba siete casas en Valencia, tierras y casa en la calle Murviedro, fincas en Cortes de Pallás, molino y tierras en Genovés y fincas en Alicante y Agosto; de todo lo que especificó renta anual, cargas, contribución y renta líquida.

El secretario del distrito de Murviedro certificó dieciocho campos, de diferentes tamaños y calidad de tierra y una casa y una alquería. El interventor de Hacienda de Alicante acreditó posesiones de regadío, horno y varias casas en el **caserío de la Santa Faz**, así como horas de derecho en riego, y tres posesiones de tierras, dos casas, un mesón una venta y un horno en Agust. Las casas de Valencia consistían en: una en el Portal de Valldigna **[su caserón-palacio, blasonado y con jardín]**, tres en la calle del Ángel y tres casitas en la calle Ballesteros.

Interesante resulta, también, la documentación que incluye su **árbol genealógico**; que termina con el nombre de su sucesor D. **Pascual Frígola y Palavicino**, habiéndose iniciado con el de su fundador D. **Simón Frígola**: vicescanciller de la Corona de Aragón, que hizo testamento en 1599.

Finalmente, el nombramiento como Senador del barón de Cortes, D. Pascual Frígola, lo expidió, por orden de la propia Reina, don **Ramón María Narváez** y realizó el traslado al Senado, como Presidente del Consejo de Ministros, el **duque de Valencia**.

# GRACIAS AL MARQUÉS DE DOS AGUAS

Por **Miguel Aparici Navarro**, Cronista Oficial de Cortes de Pallás.

Recientemente acabo de disfrutar de la suerte de que haya venido a parar a mis manos una obra de Historia General del Reino de Valencia de las que son imprescindibles para cualquier estudioso de los temas valencianos. Se trata de la famosa obra de ESCOLANO, continuada por PERALES; que es cita continua en muchos trabajos de investigación. Pero con el problema de que se trata de un texto “inmenso” (en varios volúmenes) e inencontrable en el mercado (e inasequible, económicamente); por lo que sólo queda la opción de consultarla en algunas pocas bibliotecas oficiales de alto nivel.



Pero el Cronista de Cortes de Pallás se ha encontrado con la MUNIFICENCIA y GESTO DE APRECIO del **Excmo. Sr. Marques de Dos Aguas**, D. **PASCUAL DE ROJAS Y CÁRDENAS**, que ha tenido la gentileza de regalarme los tres volúmenes de una preciosa edición **facsimil** terminada a principios de 1987.

Verdadero tesoro para un enamorado de la Historia del Reino de Valencia, como es mi caso, no puedo más que dejar constancia de mi agradecimiento al Señor **Marqués de Dos Aguas** (uno de los cinco municipios de los que se ocupa este Boletín de EL CAÑÓN DEL JÚCAR VALENCIANO) e ir divulgando de sus volúmenes cuanto de la zona encuentre en sus páginas reflejado.

[NOTA: Los colores, subrayados y comentarios entre corchetes son añadidos y de la exclusiva responsabilidad del Cronista Oficial y editor del Boletín. Con intención de aclarar y actualizar].

**“DÉCADAS DE LA HISTORIA DE LA INSIGNE Y CORONADA CIUDAD DE VALENCIA”**, por Gaspar Escolano (*cura de San Esteban y Cronista del Reino*) y por (SEGUNDA PARTE) Juan B. Perales, Valencia y Madrid. **1879**.

## **TOMO II. CAPÍTULO II. Página 438.**

***QUE TRATA DE LAS BARONÍAS DE CORTES, OTANEL Y MILLÁS, Y DEL CONDADO DE CASTELLÁ [= Quesa], CON LA RELACIÓN DEL LINAGE DE CORBERÁN.***

Arrimándonos a la ribera del Júcar al hilo de su corriente, después de Jarafuel, se topa con tres Baronías que son **Cortes**, **Otanel** y **Millás** [*la Baronía de Cortes era única, hasta 1865*].

Cortes encierra dentro de sus límites las dos aldeas de **Bojet** y **Roaya** [*creadas títulos de Baronías, respetivamente, en 1875 y 1884; por Alfonso XII, tras la Restauración monárquica*], y hacen entre los tres trescientas [300] casas, que tienen por señor a don **Juan Pallás**, que trae su origen de don **Luis Ladrón Pallás de Vilanova**, hijo de vizconde don **Jaime** de Chelva.

El nombre de Cortes se le dieron los moros, y le llamaron **Cortix** que en árabe suena lo mismo que **cortijo** en español; vocablo que a los castellanos les ha quedado de los moros; sino es que lo tomasen de **Cohors** palabra latina, que significa lo mismo.

Otanel, de doña **Gerónima Milán de Corberán**, es de cuarenta [40, casi la octava parte de Cortes] casas. Dicen los moriscos que es nombre árabe, y que fué la causa de dársele, que



habiéndole dicho al poblador y fundador en el repartimiento destas tierras, que le había cabido un sitio de mucho provecho; cuando le vió, dijo mal contento, ¿qué provecho he de sacar yo desto? y que le respondieron, *autanel*; que quiere decir, él aprovechará.

Millás tiene casi á su lado *[está distante, incluso con Bicorp por medio]* á Quesa y por dueña á doña **Merina Bou y de Calatayud**. Sus casas serán ochenta *[80; sólo el doble que Otonel; que ya era casi una octava parte de Cortes]*. Toda esta tierra lleva escogidísimo **trigo** y **miel**; y la de Cortes muy buenos **potros** y **muletas**, como la Val de Cofrentes.

*[Juan]* Pallás, nombre que tomó aquél primer pueblo de su señorío llamado Córtes de Pallás.

Está situado al Norte de Bicorp y de Millares *[al Noroeste de Bicorp y al Oeste de Millares; pues no se disponía de ajustados conocimientos cartográficos]*, Oeste de Dos-Aguas, al Sur de Requena y al Este de Jarafuel *[al Este de Cofrentes y Jalance]*.

Pertenece al partido judicial de Ayora, de la que dista cinco *[5]* leguas y once *[11]* de la capital *[ciudad de Valencia]*.

No tiene más que ocho *[8]* calles y una plaza *[el Cantón sería la última calle por el Sur, sin las hoy placetas de Chirel y de Ruaya]* pero tortuosas, empinadas y desiguales por lo accidentado del terreno *[ladera levantina rocosa de una pequeña y alargada montuosidad]*.

Dependen de Córtes siete caseríos, que son: **Otonel**, **Oro**, **Venta de Gaeta**, **Casas de Herberos**, **Viñuelas**, **Castilblanquí** y **Cabezuela**, componiendo entre todos unos cien *[100]* vecinos de población que suman con los del pueblo 1219 *[es decir: la suma de los habitantes de los siete caseríos equivale a la décima parte, aproximada, de la población del núcleo del pueblo de Cortes; hoy en día está, redondeando, al cincuenta por ciento; es decir: en siglo y medio (1860-2020) se ha “despoblado” Cortes y se han “poblado” sus aldeas]* habitantes, según los últimos datos, pues en 1875 la población no pasaba de 1114 habitantes, cinco mas que los empadronados en 1860 *[1109]*, si bien el número de cabezas de familia en esta época era de 231 y de 284 en 1875 *[cien años después de acabarse la iglesia, que es de 1775]*.

1860	231 cabezas de familia	1109 empadronados	Proporción/casa: 4'8
1875	284 cabezas de familia	1114 habitantes	Proporción/casa: 3'9

Tiene dos parroquias, una en el pueblo y otra en venta de Gaeta. Una escuela de niños y otra de niñas. En la actualidad no hay médico y le suple un maestro sangrador.

El presupuesto de ingresos del municipio se fija en la cantidad de **4.898 pesetas**, invirtiéndose esta suma en los gastos [que solía ser para pagar el salario anual del Secretario], sin déficit ni sobrante, *aunque no parece que marche muy ordenada la administración*.

Contribuye al Estado por la cantidad de **7.339 pesetas** que importa el impuesto por la propiedad territorial *[única contribución local, por los vecinos, que se prorateaba según la lista de mayor o menos contribuyente según la cantidad de sus tierras en propiedad]*.

Sus cosechas consisten en **cereales** y algunas **legumbres** que producen las escasas huertas que riegan algunos **manantiales** poco permanentes.

*[La Muela siempre ha sido “granero”. De legumbres aclara que “algunas”, con seguridad por el rigor de los fríos de interior. Y de los manantiales ¿querrá decir que se sufre sequía?]*.

Aunque situado á orilla del Júcar, no se riega nada de las aguas del rio que corre a una profundidad de 280 métrós bajo el nivel de la villa.

Es notable por lo mismo la hermosa **cascada del Barranco** *[¡pese a los manantiales “poco permanentes”!]*, al Este [Noreste] de la población, que se desprende de una altura de 180 métrós *[cerca de 100, unos 90 mts.; la mitad de lo que dice]* formando un vistoso arco de plata líquida.

*[Esta espectacular cascada ya tuvo que llamar la atención de los romanos, con villas rústicas en El Pansero (al pie de la Muela del Albeitar y mirando al soleado mediodía); por lo que no es de extrañar el machón de puente que fotografié en el Júcar para su vadeo y paso a la gran reserva cinegética natural de La Muela y que me atreví a señalar -antes de cubrirlo el embalse, años 80- como de aquella época].*

También es digna de mención la llamada “**Cueva Hermosa**” por los caprichos que la naturaleza ha encerrado en ella sobrecargada de figuras y adornos de estaláctitas.

*[Contrasta la fama que esta Cueva Hermosa ya tenía hace ¡siglo y medio! y el estado de “inexistencia” que para los Consistorios modernos de Cortes ha tenido siempre].*

## **BARÓN DE OTANELL** [*= Otonel, aldea morisca de Cortes de Pallás*]

Este título estuvo en posesión de don Francisco Ventura **Orense Moctezuma** Portocarrero del Castillo, IV Vizconde de Amaya, séptimo nieto de Moctezuma II Xocoyotzib y XI Soberano del Imperio azteca.

En la obra “*Relación de Títulos Nobiliarios Vacantes y principales documentos que contiene cada expediente que de los mismos se conserva en el Archivo del Ministerio de Justicia*”, de **María Teresa Fernández-Mota de Cifuentes**, publicada por el **Instituto Salazar y Castro**, figuran **Barón de Otonel** y **Barón de Otanell**; ambos vacantes, y sobre ellos dice:

“**Otonel**: se solicita la rehabilitación de este título, que según manifiesta el pretendiente fue concedido por el Rey **Felipe V**, en abril de **1727**, a doña **Gerónima Corberá y Milá**, 24 de abril de 1950.

Minuta de anuncio en el BOE, de la solicitud anterior, 4 de mayo de 1950.

Árbol genealógico descendiente de don **Juan de Milán** y doña **Catalina de Borja**.

El pretendiente solicita dejar sin efecto su petición de rehabilitación y pide devolución de documentos, 11 de noviembre de 1953.

Nuevo árbol genealógico descendiente, ampliando el anterior de don Juan Milán y Centellas y de Doña Catalina de Borja.

Extracto de la Sección, años 1950 al 1957.

Diligencias practicadas por la Audiencia Territorial de Madrid, 3 de diciembre de 1957”.

“**Otanell**: don **Agustín de Orellana y Pizarro Plata** expone que por fallecimiento de su padre ha sucedido en los títulos de **Marqués de la Conquista**, **Vizconde de Anaya** y **Barón de Otanell**, que se le ha dado posesión judicial de ellos y solicita la Carta de Sucesión, año de **1817**.

Partida de defunción del Marqués de la Conquista, don **Jacinto de Orellana y Moctezuma**, 4 de octubre de 1814.

Certificado de pago de derechos de sucesión en los títulos nombrados, 26 de noviembre de 1817.

Se propone al Ministro de Gracia y Justicia la supresión del título de Barón de Otanell, 19 de diciembre de 1870.

Se comunica al Ministro de Hacienda la supresión del título anterior, 15 de noviembre de 1875.

Extracto de la Sección, año de 1875”.

En el **DIARIO OFICIAL DE LA GENERALITAT VALENCIANA** (DOGV), se lee:

### **Consellería de Territorio y Vivienda.**

DECRETO 47/2004, de 26 de marzo, del Consell de la Generalitat, por el que se incluye en el *Catálogo de Bosques de Utilidad Pública* de la provincia de Valencia la zona forestal denominada **Baronia de Otanell**, situada en el término municipal de **Cortes de Pallás** y perteneciente a la Generalitat. [2004/3271].

# CORTES DE PALLÁS: AMBIENTE PRE-ELECTORAL

Acabamos de regresar de Cortes de Pallás y empezamos a revisar las fotos tomadas del “ambiente electoral” que se “respira” en la plaza y en las calles.

Hemos visto las pancartas de **COMPROMIS** en, al menos, cuatro “balconadas” céntricas.

También hemos contemplado los carteles de los cuatro partidos en los paneles de publicidad que se han instalado delante del Ayuntamiento “viejo”: por cierto, sólo dos de ellos ponían a disposición de votante el texto con su programa.

Del **PP** se veía alguna cosa, en forma de pancarta. De **CIUDADANOS** no hemos encontrado carteles “volantes” ni nada y, finalmente, del **PSOE** hemos visto toda una “feria” de Mayo.

Llamaba la atención que no había, en la parte más céntrica (plaza, avenida Doctor Urzáiz, carretera de la Muela) una sola farola que no mostrara la campaña de este partido, actualmente Gobernando, y con la foto del presidente del Consistorio.

En realidad porque, tratándose de un “mobiliario publico”, se debía de haber dejado espacio a los restantes partidos; al menos, con una cierta “proporcionalidad”.

Curiosamente, cuando lo comentábamos con los vecinos que transitaban, todos nos contestaban lo mismo: nos remitían a que viéramos una “pintada” con *spray* en el garaje-paellero que el primer edil se había construido y para lo que tuvo, al parecer, que retirar una farola. Donde ahora se puede leer: **“LA FAROLA PA CUANDO”**.



# MILLARES Y COFRENTES “SUSTRAEN” A CORTES

OTONEL. LÍMITE CON MILLARES



CHIREL. LÍMITE CON COFRENTES



Sí, es una cosa natural entre vecinos: apropiarse algo, por los límites. Pasa en los patios, en el abancalamiento de campos... y pasaba, antaño, en el amojonamiento de los términos municipales.

Y sigue sucediendo ahora. Mejor dicho, sigue pasándole a Cortes de Pallás. Sobre lo que tiene interés en la actualidad: el patrimonio (cultural, histórico, deportivo o rural).

No son pocas las veces que hemos visto al **Castillo de Chirel** (cortesano) metido en excursiones, reseñas y folletos hechos para promoción de la vecina, por Poniente, población de Cofrentes.

Por si fuera poco, ahora empiezan a “acaparar” por el lado de Levante: Millares, respecto a la cascada o **Chorrador de Otonel**, la aldea cortesana.

Bien que, con relativa -a veces poca- frecuencia los municipios colindantes suelen ACLARAR que están remitiendo, encaminando, apuntando... a un RECURSO que pertenece al vecino término de Cortes de Pallás.

¿Quiere decir esto que “criticamos a las buenas gentes de Millares y de Cofrentes?”. No, en absoluto. Son muy amigos nuestros y sabemos que no les mueve un afán de “quedarse” con lo que no es de ellos; así que hemos escrito el “sustraen” entre comillas.

Queremos decir... que **existe un gran ABANDONO por parte de los responsables del propio Cortes de Pallás**. Que no están encima del tema, promocionando mucho y bien lo propio. Haciendo lo que sí que hacen los pueblos vecinos de Millares y Cofrentes.

Estos tres pueblos, por sus “continuidad” deberían de estar ya **ORGANIZADOS**, amistosamente, para hacer valer **JUNTOS** sus recursos naturales, deportivos y turísticos. Y Cortes debería haberse adelantado ya a ser, por céntrico, el nexo o eslabón principal de **colaboración mutua**.

**PARA PONERSE EN CONTACTO CON ESTE BOLETÍN Y SU EDITOR:**

**e-mail: [aparicinavarro@telefonica.net](mailto:aparicinavarro@telefonica.net) - móvil: 696 627 481**